



AC Delco

فلاتر هواء

إي سي ديلكو

لعظم السيارات و
الشاحنات الخفيفة في
جميع أنحاء العالم

الأول 1 في
تطوع غير
السيارات

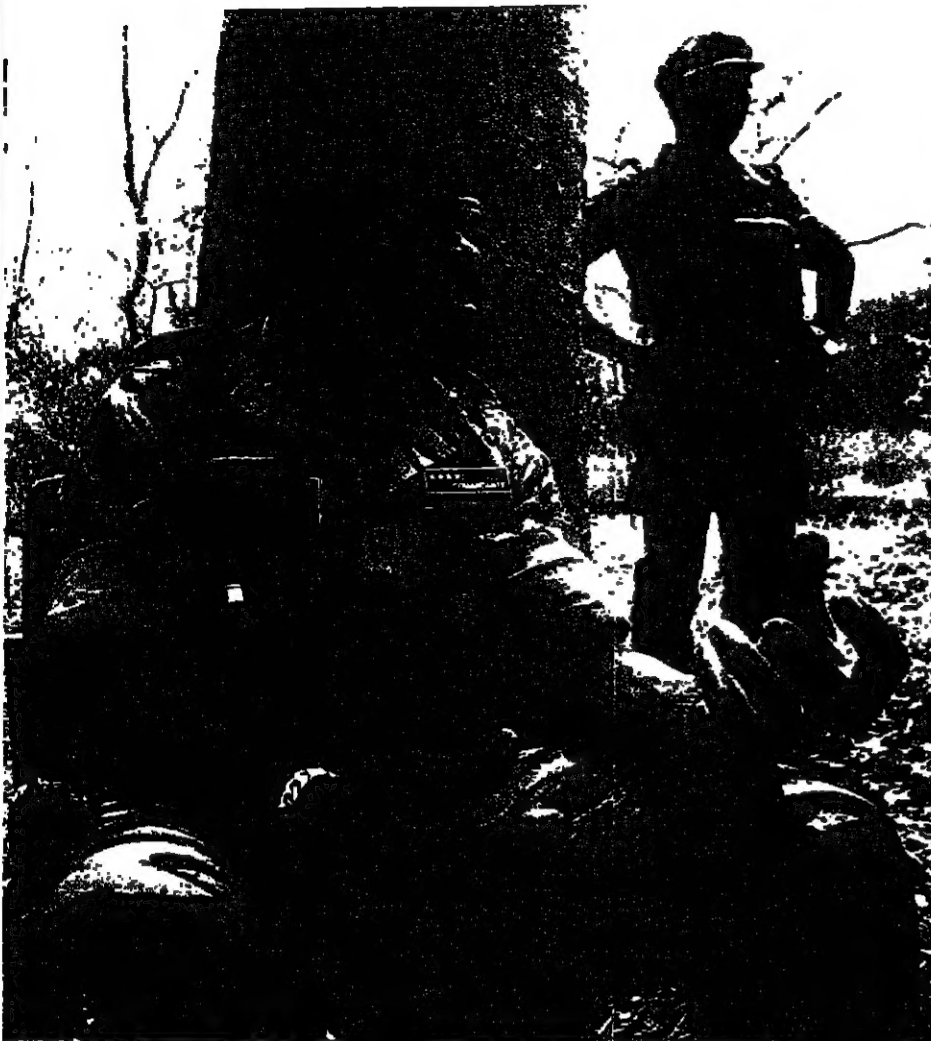
General Motors
Overseas Distribution Corporation

راجع موزع إي سي ديلكو المعتمد



فلى انجولا ..

أكبر معركة برية منذ « العلميين »



جوناثان سافيمبي - نهاية حرب الإندال

سافيمبي يحارب معركته الأخيرة

● **موسكو وواشنطن يشعلان النار ويرقبان النتائج**

ترجمة - محمد بشير

التراب وواقع بين مراكز الرشاشات. ويؤكد سافيمبي أنه يستطيع وسوف يهزم الهجوم الكوبي - الأنجولي الذي لم يعد في حوزته غير الأسابيع الستة القادمة لتحقيق أهدافه قبل بدء موسم هطول الأمطار في أنجولا. ويتوقع زعيم حركة يونيتا أن يبدأ فصل الأمطار في منتصف نوفمبر المقبل حيث تتحول النسيمات إلى مستنقعات... مما يمنع الكوبيين من دفع مدرعاتهم الثقيلة ومعداتهم العسكرية. ويمثل الهدف الأخير للهجوم الأنجولي الكوبي المشترك في قطع الطريق أمام الإمدادات الحيوية التي تصل إلى يونيتا من ناميبيا من الشمال. وتدعم مقر قيادة سافيمبي وبمائل الأنجوليين والكوبيين تدمير وسحق يونيتا عسكريا وإزالة مدينة جامبيا عن الخريطة.

وعلى الرغم من أن حكومة جنوب أفريقيا العنصرية قد سحب جنودها من أنجولا، إلا أن سافيمبي مازال يعتمد اعتمادا كبيرا على تأييدها المادي المتمثل في المعدات التي تأتي من الشمال عبر منطقة كابرديفي وناميبيا وعلى التأييد الأمريكي المتمثل في مخزونات كبيرة من المعدات الحربية والمواد الغذائية التي تجمع في مستودعات سرية في الجزائر في بعض البلدان المجاورة لأنجولا.

المتابعون لما يدور الآن في أفريقيا الجنوبية يرددون باهتمام بالغ مقدمات أكبر معركة برية منذ معركة العلمين في الحرب العالمية الثانية. هم قوات أنجولا والقوات الكوبية المؤيدة لها. وقوات جوناثان سافيمبي زعيم حركة يونيتا المناهضة للنظام الحاكم في لواندا. نتيجة هذه المعركة - التي يرى المرابطون أنها قد تكون الأخيرة أو الحاسمة - سوف تقرر مصير الحرب الأهلية الدائرة في أنجولا منذ ١٢ عاما. وفي هذه المعركة التي يتوقع أن يشهدها الأسبوع المقبل بوش بوش خطابه الحديث عن فلسفة السلام عن طريق القوة وقال إن الإصلاحات السوفيتية يجب ألا تدفع الغرب إلى حالة من الرضا عن النفس دون مزيد. وأضاف قوله إن الإصلاحات تعطي أملا لا أنها لا يجب أن تقلل بحال من التزام الغرب بالسلام عن طريق القوة.

وأغلب الظن أن هذا الأسبوع الحاسم قد يضع نهاية للحرب الأهلية الأنجولية. وقد أرسلت كوريا حوالي ٦٠ ألف جندي لمساعدة حركة «مينا» ويتعرض الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لضغوط في المفاوضات الجارية مع جنوب أفريقيا لكي يسحب قواته من أنجولا. والرئيس الكوبي مصمم على إلحاق هزيمة حاسمة بقوات سافيمبي قبل انسحاب قوات المدرعة التابعة للفرقة الخمسين.

وإذا انهارت جبهة حركة يونيتا. فإن الأمل في القضاء على أكثر الأنظمة الماركسية تشددا في أفريقيا سوف ينهار أيضا. وتعني هزيمة سافيمبي في هذه المعركة المصرية نفية المؤيد والموت المحقق لقائدات العسكريين وخلال الأسبوع الماضي، وصل مراسلو صحيفة صنداي تلغراف البريطانية إلى مقر قيادة سافيمبي في منطقة «جامبيا» المتوغلة في أحراش جنوب أنجولا على متن طائرة صغيرة تابعة لحكومة بريوتوريا انتهكت المجال الجوي لحكومة لواندا، محطلة على ارتفاع يقل عن ١٠٠ قدم لتفادي رادارات الطائرات ميج - ٢١ المقاتلة التابعة للحكومة الأنجولية.

وقد أعلنت حركة يونيتا هذا الصيف تشكيل حكومة اقليمية لإدارة مانتلق عليه. أرض أنجولا الحرة، التي سيطر عليها سافيمبي والتي تبلغ مساحتها مساحة ولاية تكساس الأمريكية وتعني هذه العملية أنه يجب على الزائر الأجانب المرد بالجمارك ومصلحة الهجرة قبل الدخول إلى جامبيا. ويتم هذه الإجراءات في كوخ مبني من



بأقى ثلاثة أسابيع وينتهي السباق

بوش يتقدم صوب البيت الأبيض

المرشح الجمهوري يشن حملة عنيفة ضد دوكاكيس ● ٥٥٪ يؤيدون بوش الذي يراهن على «ديمقراطي ريجان»

بديمقراطي ريجان إشارة إلى الديمقراطية المحافظين الذين أيدوا ريجان الجمهوري في عام ١٩٨٠ و ١٩٨٤.

ويقول في انشور مدير حملة بوش أن «ديمقراطي ريجان» يشكلون من ثمانية إلى عشرة في المائة من أصوات الناخبين.

وقال انشور للصحفيين أن بوش يحتاج إلى ٣٥ في المائة من أصوات الديمقراطي ريجان. وقالوا أنه يشمن الآن الفوز بخمسين في المائة من هذه الأصوات.

وقال انشور أن الديمقراطي ريجان على اتفاق مع بوش في عدة قضايا مثل إقامة شبكة دفاع قوية ورفض عقوبة الإعدام على الفتنة.

ويقول جمهوريون أن دوكاكيس يحارص هذه الموضوعات.

وكان بوش الذي ينتمي نفس نهج الرئيس الأمريكي ريجان قد وصف الإصلاحات التي يسمى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أن تنفيذها بأنها مشيئة إلا أنه حذر الغرب من المفارقة في النتيجة.

وفي الوقت نفسه حاول منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس أحياء حملته الانتخابية المتعثرة بشن هجوم على سياسات الجمهوريين الاقتصادية.

وجاء تحذير السيد بوش في خطاب القاه في كلية وستمينستر في فولتون بولاية ميسوري وفي نفس المكان الذي ألقى فيه الزعيم البريطاني الراحل وستون تشرشل خطابا عام ١٩٤٦.

الجددي الذي قال إن موسكو تحيط به دول أوروبا الشرقية. واستغل السيد بوش خطابه الحديث عن فلسفة السلام عن طريق القوة وقال إن الإصلاحات السوفيتية يجب ألا تدفع الغرب إلى حالة من الرضا عن النفس دون مزيد.

وأضاف قوله إن الإصلاحات تعطي أملا لا أنها لا يجب أن تقلل بحال من التزام الغرب بالسلام عن طريق القوة.

ثم انقض بوش على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس معاداة اتهاماته ضد حكم ماساتشوستس مختارة. ونطق هذه الجملة كما لو كان الوصف سبة مقترنة.

وواضح أن الهدف هو مواصلة وضع دوكاكيس في موقف الدفاع وذلك بالخوض في سجله كحكم ماساتشوستس لفترة تسع سنوات. وتشير استطلاعات الرأي أن هذه الاستراتيجية قد نجحت.

وأشار المسح إلى أن بوش نائب رئيس الجمهورية الحالي بالرغم من تقدمه بقدر ١٧ نقطة مئوية في استطلاع للرأي.

أعلى نسبة يتمتع بها بوش منذ بداية الحملة.

ويغزو صعود بوش بصفة رئيسية إلى إظهاره لدوكاكيس على أنه ليبرال متطرف انحرف عن التيار الرئيسي في الولايات المتحدة.

وفي جيلين الذين تضمن قرار اتهام بوش ضد دوكاكيس معارضته للصلاة في المدارس والإصدار لإرسال جيش من مباحث الضرائب ليختلوا كل بيت وتأييده سياسات قد تضعف أمن الولايات المتحدة.

وفي أصراره على التقليل من الخطب الطائفة التي وصفها الصحف في تعليقاتها بأنها تسابق سلبى بينه إلى الحملة الانتخابية أدهش بوش أولئك الذين اعتقدوا أنه قد يستخدم أسلوبا أكثر قوة في الأسابيع الأخيرة للحملة.

وقال بوش في مناظرة مع دوكاكيس الأسبوع الماضي أنه لا يريد أن يتم بأنه البادئ في لقاء الخطاب الهجومي الطائفة.

ولكن بعد انتهاء المناظرة استأنف هجومه على دوكاكيس. وقام بوش بصحبه حاكم كاليفورنيا الجمهوري جوردج ديوكسجيان بجولة في المدن الزراعية أضاف فيها أسماء أخرى إلى قوائم هجومه على دوكاكيس.

فقد أشار بوش إلى ديوكسجيان على أنه الدوق الطيب بينما تمت دوكاكيس بالندق السى.

وقال مساعدون في حملة بوش أن خطبه الطائفة تهدف إلى كسب أصوات مايسمي

النيوي من مايكل بوستر / رويتر: في المرحلة الأخيرة من حملة انتخابية اتسمت بتبادل الهجوم الحزبي يصر جورج بوش على الاستمرار في أسلوب التقليل من الخطب الزائدة التي جعلته مرشحا مفضلا في السباق إلى البيت الأبيض.

وقال المرشح الجمهوري في جمع يضم آلاف المؤيدين المتحمسين أمس الأول الثلاثاء «تبقى لنا ثلاثة أسابيع وأواصل الحملة كما لو كنت متأخرا عشر درجات».

وأظهر مسح قامت به شبكة إن بي سي أن ٤٨ في المائة ممن أدلوا بأراهم يعتقدون أن دوكاكيس يمثل «فيما أمريكية تقليدية» و ٧١ في المائة قالوا إن بوش يمثل السياسة الصناعية.

وفي فولتون بولاية ميسوري ترك بوش أسلوب الهجوم من خمسين خطبة أمس الأول الثلاثاء للدعوة إلى السلام المبني على القوة. ولكن مسؤولين في حملته الانتخابية قالوا أنه يعود

إلى خطبه الحماسية الهجومية. ويبدو بوش كما لو كان يتنثر بالرغم من تقدمه بقدر ١٧ نقطة مئوية في استطلاع للرأي.

أعلى نسبة يتمتع بها بوش منذ بداية الحملة.

ويغزو صعود بوش بصفة رئيسية إلى إظهاره لدوكاكيس على أنه ليبرال متطرف انحرف عن التيار الرئيسي في الولايات المتحدة.

وفي جيلين الذين تضمن قرار اتهام بوش ضد دوكاكيس معارضته للصلاة في المدارس والإصدار لإرسال جيش من مباحث الضرائب ليختلوا كل بيت وتأييده سياسات قد تضعف أمن الولايات المتحدة.

وفي أصراره على التقليل من الخطب الطائفة التي وصفها الصحف في تعليقاتها بأنها تسابق سلبى بينه إلى الحملة الانتخابية أدهش بوش أولئك الذين اعتقدوا أنه قد يستخدم أسلوبا أكثر قوة في الأسابيع الأخيرة للحملة.

وقال بوش في مناظرة مع دوكاكيس الأسبوع الماضي أنه لا يريد أن يتم بأنه البادئ في لقاء الخطاب الهجومي الطائفة.

ولكن بعد انتهاء المناظرة استأنف هجومه على دوكاكيس. وقام بوش بصحبه حاكم كاليفورنيا الجمهوري جوردج ديوكسجيان بجولة في المدن الزراعية أضاف فيها أسماء أخرى إلى قوائم هجومه على دوكاكيس.

فقد أشار بوش إلى ديوكسجيان على أنه الدوق الطيب بينما تمت دوكاكيس بالندق السى.

وقال مساعدون في حملة بوش أن خطبه الطائفة تهدف إلى كسب أصوات مايسمي

النيوي من مايكل بوستر / رويتر: في المرحلة الأخيرة من حملة انتخابية اتسمت بتبادل الهجوم الحزبي يصر جورج بوش على الاستمرار في أسلوب التقليل من الخطب الزائدة التي جعلته مرشحا مفضلا في السباق إلى البيت الأبيض.

وقال المرشح الجمهوري في جمع يضم آلاف المؤيدين المتحمسين أمس الأول الثلاثاء «تبقى لنا ثلاثة أسابيع وأواصل الحملة كما لو كنت متأخرا عشر درجات».

وأظهر مسح قامت به شبكة إن بي سي أن ٤٨ في المائة ممن أدلوا بأراهم يعتقدون أن دوكاكيس يمثل «فيما أمريكية تقليدية» و ٧١ في المائة قالوا إن بوش يمثل السياسة الصناعية.

وفي فولتون بولاية ميسوري ترك بوش أسلوب الهجوم من خمسين خطبة أمس الأول الثلاثاء للدعوة إلى السلام المبني على القوة. ولكن مسؤولين في حملته الانتخابية قالوا أنه يعود

إلى خطبه الحماسية الهجومية. ويبدو بوش كما لو كان يتنثر بالرغم من تقدمه بقدر ١٧ نقطة مئوية في استطلاع للرأي.

أعلى نسبة يتمتع بها بوش منذ بداية الحملة.

ويغزو صعود بوش بصفة رئيسية إلى إظهاره لدوكاكيس على أنه ليبرال متطرف انحرف عن التيار الرئيسي في الولايات المتحدة.

النيوي من مايكل بوستر / رويتر: في المرحلة الأخيرة من حملة انتخابية اتسمت بتبادل الهجوم الحزبي يصر جورج بوش على الاستمرار في أسلوب التقليل من الخطب الزائدة التي جعلته مرشحا مفضلا في السباق إلى البيت الأبيض.

وقال المرشح الجمهوري في جمع يضم آلاف المؤيدين المتحمسين أمس الأول الثلاثاء «تبقى لنا ثلاثة أسابيع وأواصل الحملة كما لو كنت متأخرا عشر درجات».

وأظهر مسح قامت به شبكة إن بي سي أن ٤٨ في المائة ممن أدلوا بأراهم يعتقدون أن دوكاكيس يمثل «فيما أمريكية تقليدية» و ٧١ في المائة قالوا إن بوش يمثل السياسة الصناعية.

وفي فولتون بولاية ميسوري ترك بوش أسلوب الهجوم من خمسين خطبة أمس الأول الثلاثاء للدعوة إلى السلام المبني على القوة. ولكن مسؤولين في حملته الانتخابية قالوا أنه يعود

إلى خطبه الحماسية الهجومية. ويبدو بوش كما لو كان يتنثر بالرغم من تقدمه بقدر ١٧ نقطة مئوية في استطلاع للرأي.

أعلى نسبة يتمتع بها بوش منذ بداية الحملة.

ويغزو صعود بوش بصفة رئيسية إلى إظهاره لدوكاكيس على أنه ليبرال متطرف انحرف عن التيار الرئيسي في الولايات المتحدة.

وفي جيلين الذين تضمن قرار اتهام بوش ضد دوكاكيس معارضته للصلاة في المدارس والإصدار لإرسال جيش من مباحث الضرائب ليختلوا كل بيت وتأييده سياسات قد تضعف أمن الولايات المتحدة.

وفي أصراره على التقليل من الخطب الطائفة التي وصفها الصحف في تعليقاتها بأنها تسابق سلبى بينه إلى الحملة الانتخابية أدهش بوش أولئك الذين اعتقدوا أنه قد يستخدم أسلوبا أكثر قوة في الأسابيع الأخيرة للحملة.

وقال بوش في مناظرة مع دوكاكيس الأسبوع الماضي أنه لا يريد أن يتم بأنه البادئ في لقاء الخطاب الهجومي الطائفة.

ولكن بعد انتهاء المناظرة استأنف هجومه على دوكاكيس. وقام بوش بصحبه حاكم كاليفورنيا الجمهوري جوردج ديوكسجيان بجولة في المدن الزراعية أضاف فيها أسماء أخرى إلى قوائم هجومه على دوكاكيس.

فقد أشار بوش إلى ديوكسجيان على أنه الدوق الطيب بينما تمت دوكاكيس بالندق السى.

وقال مساعدون في حملة بوش أن خطبه الطائفة تهدف إلى كسب أصوات مايسمي

النيوي من مايكل بوستر / رويتر: في المرحلة الأخيرة من حملة انتخابية اتسمت بتبادل الهجوم الحزبي يصر جورج بوش على الاستمرار في أسلوب التقليل من الخطب الزائدة التي جعلته مرشحا مفضلا في السباق إلى البيت الأبيض.

وقال المرشح الجمهوري في جمع يضم آلاف المؤيدين المتحمسين أمس الأول الثلاثاء «تبقى لنا ثلاثة أسابيع وأواصل الحملة كما لو كنت متأخرا عشر درجات».

وأظهر مسح قامت به شبكة إن بي سي أن ٤٨ في المائة ممن أدلوا بأراهم يعتقدون أن دوكاكيس يمثل «فيما أمريكية تقليدية» و ٧١ في المائة قالوا إن بوش يمثل السياسة الصناعية.

وفي فولتون بولاية ميسوري ترك بوش أسلوب الهجوم من خمسين خطبة أمس الأول الثلاثاء للدعوة إلى السلام المبني على القوة. ولكن مسؤولين في حملته الانتخابية قالوا أنه يعود

إلى خطبه الحماسية الهجومية. ويبدو بوش كما لو كان يتنثر بالرغم من تقدمه بقدر ١٧ نقطة مئوية في استطلاع للرأي.

أعلى نسبة يتمتع بها بوش منذ بداية الحملة.

ويغزو صعود بوش بصفة رئيسية إلى إظهاره لدوكاكيس على أنه ليبرال متطرف انحرف عن التيار الرئيسي في الولايات المتحدة.



ريجان

بعد الأولياد .. دبلوماسية كورية نشطة ● مبادرة سيول للسلام هل تفسر وجهه الشرق الأقصى؟

الرئيس روه يعرض التزاما بعدم الاعتداء .. واستعدادا للتفاوض



روه - رئيس كوريا الجنوبية

رويه - سيول: إذا صدقت توقعات المراقبين وإذا خلصت نوابا سيول وبيونج يانغ فقد يشهد العقد القادم نهاية ٢٠ عاما من الكراهية بين شرطي كوريا وقد يعلن ذلك نهاية التوتر والحرب الباردة التي عصفت بهذه المنطقة على مدى العقود الماضية وتكتنف مرحلة جديدة من الوفاق في الشرق الأقصى.

هذا ما يفعله الممثلون في سيول ويضيفون: أن مساعي السلام التي قام بها رئيس كوريا الجنوبية روه - روي في الأمم المتحدة تليى بعض شروبه بيونج يانغ لتحقيق المصالحة.

وقال المحللون أنه لا يزال هناك رغم ذلك كثير من العقبات يعترض طريق توحيد شرطي شبه الجزيرة الكورية وخاصة مطالب رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ القديمة التي لم يشر إليها الرئيس روه في الكلمة التي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول الثلاثاء وتشمل انسحاب جميع القوات الأمريكية وإسلاحها النووية من شبه الجزيرة.

وكان الرئيس روه قد دعا إلى عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس كيم في أقرب وقت ممكن لبحث اتفاق عدم اعتداء وتخفيض القوات وإجراء اتصالات سلمية وإقامة مشروعات تعاونية بهدف إعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية التي قسمت بعد الحرب العالمية الثانية.

ومن أجل المساعدة على خلق جو من الثقة تعهد الرئيس روه بالا تبادا جمهورية كوريا (الجنوبية) أبدا باستخدام القوة ضد الشمال. حتى قبل صدور إعلان عدم اعتداء.

واقترح الرئيس روه عقد مؤتمر سداسي يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واليابان وشرطي كوريا من أجل تسهيل التمركات الرامية إلى إحلال سلام دائم في شبه الجزيرة.

وكان أول رد فعل لكوريا الشمالية على كلمة الرئيس روه ترحيبا مشروطا بالترحاح عقد اجتماع القمة.

وقال مسئول رفيع في لجنة السلام الوطني في بيونج يانغ أمام مؤتمر دولي عقد في المدينة أمس الأربعاء أنه على زعماء كوريا الجنوبية إجراء مثل هذه المحادثات «بنية صادقة لحل» الخلافات بين الشمال والجنوب. وتحقيق وحدة البلاد.

ونقلت وكالة أنباء كوريا الشمالية التي تستقبل نشرتها

رويه - سيول: إذا صدقت توقعات المراقبين وإذا خلصت نوابا سيول وبيونج يانغ فقد يشهد العقد القادم نهاية ٢٠ عاما من الكراهية بين شرطي كوريا وقد يعلن ذلك نهاية التوتر والحرب الباردة التي عصفت بهذه المنطقة على مدى العقود الماضية وتكتنف مرحلة جديدة من الوفاق في الشرق الأقصى.

هذا ما يفعله الممثلون في سيول ويضيفون: أن مساعي السلام التي قام بها رئيس كوريا الجنوبية روه - روي في الأمم المتحدة تليى بعض شروبه بيونج يانغ لتحقيق المصالحة.

وقال المحللون أنه لا يزال هناك رغم ذلك كثير من العقبات يعترض طريق توحيد شرطي شبه الجزيرة الكورية وخاصة مطالب رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ القديمة التي لم يشر إليها الرئيس روه في الكلمة التي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول الثلاثاء وتشمل انسحاب جميع القوات الأمريكية وإسلاحها النووية من شبه الجزيرة.

وكان الرئيس روه قد دعا إلى عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس كيم في أقرب وقت ممكن لبحث اتفاق عدم اعتداء وتخفيض القوات وإجراء اتصالات سلمية وإقامة مشروعات تعاونية بهدف إعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية التي قسمت بعد الحرب العالمية الثانية.

ومن أجل المساعدة على خلق جو من الثقة تعهد الرئيس روه بالا تبادا جمهورية كوريا (الجنوبية) أبدا باستخدام القوة ضد الشمال. حتى قبل صدور إعلان عدم اعتداء.

واقترح الرئيس روه عقد مؤتمر سداسي يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واليابان وشرطي كوريا من أجل تسهيل التمركات الرامية إلى إحلال سلام دائم في شبه الجزيرة.

وكان أول رد فعل لكوريا الشمالية على كلمة الرئيس روه ترحيبا مشروطا بالترحاح عقد اجتماع القمة.

وقال مسئول رفيع في لجنة السلام الوطني في بيونج يانغ أمام مؤتمر دولي عقد في المدينة أمس الأربعاء أنه على زعماء كوريا الجنوبية إجراء مثل هذه المحادثات «بنية صادقة لحل» الخلافات بين الشمال والجنوب. وتحقيق وحدة البلاد.

ونقلت وكالة أنباء كوريا الشمالية التي تستقبل نشرتها

رويه - سيول: إذا صدقت توقعات المراقبين وإذا خلصت نوابا سيول وبيونج يانغ فقد يشهد العقد القادم نهاية ٢٠ عاما من الكراهية بين شرطي كوريا وقد يعلن ذلك نهاية التوتر والحرب الباردة التي عصفت بهذه المنطقة على مدى العقود الماضية وتكتنف مرحلة جديدة من الوفاق في الشرق الأقصى.

هذا ما يفعله الممثلون في سيول ويضيفون: أن مساعي السلام التي قام بها رئيس كوريا الجنوبية روه - روي في الأمم المتحدة تليى بعض شروبه بيونج يانغ لتحقيق المصالحة.

وقال المحللون أنه لا يزال هناك رغم ذلك كثير من العقبات يعترض طريق توحيد شرطي شبه الجزيرة الكورية وخاصة مطالب رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ القديمة التي لم يشر إليها الرئيس روه في الكلمة التي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول الثلاثاء وتشمل انسحاب جميع القوات الأمريكية وإسلاحها النووية من شبه الجزيرة.

وكان الرئيس روه قد دعا إلى عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس كيم في أقرب وقت ممكن لبحث اتفاق عدم اعتداء وتخفيض القوات وإجراء اتصالات سلمية وإقامة مشروعات تعاونية بهدف إعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية التي قسمت بعد الحرب العالمية الثانية.

ومن أجل المساعدة على خلق جو من الثقة تعهد الرئيس روه بالا تبادا جمهورية كوريا (الجنوبية) أبدا باستخدام القوة ضد الشمال. حتى قبل صدور إعلان عدم اعتداء.

واقترح الرئيس روه عقد مؤتمر سداسي يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واليابان وشرطي كوريا من أجل تسهيل التمركات الرامية إلى إحلال سلام دائم في شبه الجزيرة.

وكان أول رد فعل لكوريا الشمالية على كلمة الرئيس روه ترحيبا مشروطا بالترحاح عقد اجتماع القمة.

رويه - سيول: إذا صدقت توقعات المراقبين وإذا خلصت نوابا سيول وبيونج يانغ فقد يشهد العقد القادم نهاية ٢٠ عاما من الكراهية بين شرطي كوريا وقد يعلن ذلك نهاية التوتر والحرب الباردة التي عصفت بهذه المنطقة على مدى العقود الماضية وتكتنف مرحلة جديدة من الوفاق في الشرق الأقصى.

هذا ما يفعله الممثلون في سيول ويضيفون: أن مساعي السلام التي قام بها رئيس كوريا الجنوبية روه - روي في الأمم المتحدة تليى بعض شروبه بيونج يانغ لتحقيق المصالحة.

وقال المحللون أنه لا يزال هناك رغم ذلك كثير من العقبات يعترض طريق توحيد شرطي شبه الجزيرة الكورية وخاصة مطالب رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ القديمة التي لم يشر إليها الرئيس روه في الكلمة التي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول الثلاثاء وتشمل انسحاب جميع القوات الأمريكية وإسلاحها النووية من شبه الجزيرة.

وكان الرئيس روه قد دعا إلى عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس كيم في أقرب وقت ممكن لبحث اتفاق عدم اعتداء وتخفيض القوات وإجراء اتصالات سلمية وإقامة مشروعات تعاونية بهدف إعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية التي قسمت بعد الحرب العالمية الثانية.

ومن أجل المساعدة على خلق جو من الثقة تعهد الرئيس روه بالا تبادا جمهورية كوريا (الجنوبية) أبدا باستخدام القوة ضد الشمال. حتى قبل صدور إعلان عدم اعتداء.

واقترح الرئيس روه عقد مؤتمر سداسي يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واليابان وشرطي كوريا من أجل تسهيل التمركات الرامية إلى إحلال سلام دائم في شبه الجزيرة.

وكان أول رد فعل لكوريا الشمالية على كلمة الرئيس روه ترحيبا مشروطا بالترحاح عقد اجتماع القمة.

وقال مسئول رفيع في لجنة السلام الوطني في بيونج يانغ أمام مؤتمر دولي عقد في المدينة أمس الأربعاء أنه على زعماء كوريا الجنوبية إجراء مثل هذه المحادثات «بنية صادقة لحل» الخلافات بين الشمال والجنوب. وتحقيق وحدة البلاد.

ونقلت وكالة أنباء كوريا الشمالية التي تستقبل نشرتها

رويه - سيول: إذا صدقت توقعات المراقبين وإذا خلصت نوابا سيول وبيونج يانغ فقد يشهد العقد القادم نهاية ٢٠ عاما من الكراهية بين شرطي كوريا وقد يعلن ذلك نهاية التوتر والحرب الباردة التي عصفت بهذه المنطقة على مدى العقود الماضية وتكتنف مرحلة جديدة من الوفاق في الشرق الأقصى.

هذا ما يفعله الممثلون في سيول ويضيفون: أن مساعي السلام التي قام بها رئيس كوريا الجنوبية روه - روي في الأمم المتحدة تليى بعض شروبه بيونج يانغ لتحقيق المصالحة.

وقال المحللون أنه لا يزال هناك رغم ذلك كثير من العقبات يعترض طريق توحيد شرطي شبه الجزيرة الكورية وخاصة مطالب رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ القديمة التي لم يشر إليها الرئيس روه في الكلمة التي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول الثلاثاء وتشمل انسحاب جميع القوات الأمريكية وإسلاحها النووية من شبه الجزيرة.

وكان الرئيس روه قد دعا إلى عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس كيم في أقرب وقت ممكن لبحث اتفاق عدم اعتداء وتخفيض القوات وإجراء اتصالات سلمية وإقامة مشروعات تعاونية بهدف إعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية التي قسمت بعد الحرب العالمية الثانية.

ومن أجل المساعدة على خلق جو من الثقة تعهد الرئيس روه بالا تبادا جمهورية كوريا (الجنوبية) أبدا باستخدام القوة ضد الشمال. حتى قبل صدور إعلان عدم اعتداء.

واقترح الرئيس روه عقد مؤتمر سداسي يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واليابان وشرطي كوريا من أجل تسهيل التمركات الرامية إلى إحلال سلام دائم في شبه الجزيرة.

وكان أول رد فعل لكوريا الشمالية على كلمة الرئيس روه ترحيبا مشروطا بالترحاح عقد اجتماع القمة.

ت المتعط



سن لصحافة والنشر

نشرت شائعة

اعلان

تسويين

اعلانان

اعلانان

اعلانان

اعلانان

اعلانان

اعلانان

الاستقلى لأزله



عبدالله الجفري

عندما رجل الوقت / الخاص .. بجنونك !
عند جولا على امتداد دروبى .. ويدي
اضحك .. أتهل .. أبكى حرقه .. وغسلا من ميموك
وأعلى كل الناس حناني ...
أعطيتهم : حزن السعيد !

هاقد أتى الحزن السعيد !
أتى ... بعد الدمشق .. والنوى .. والارتباط بالفقد
خيال شهزاد / الرمز ... وجه الذكرى في قرارة العمر ...
وجه شهزاد / المصوب ... يتوحد في رؤاه عك !

هاقد أتى الحزن السعيد !
مرصود - أنا - تحت نيمه أضعفت قمر ليلى الوحيد
عاشق .. أنطرد النسمة .. وأعدو خلف الظلال
لحظات صمتي مجرورة بالأصداق !
كلمات أشواقى .. حيل بالشجن ...
لعل صباقة تقة ... تضره مشاعر الآخرين

هاقد أتى الحزن السعيد !
كلماتنا النقية .. طوبها التضاريس مع الفجار !
الحياة في واقعي : جدل طويل .. يفيض سما ...
الحياة : مناظرة مكشوفة .. حافلة .. بالرغم ...
ذلك هو .. الحزن .. المازال قادرا على السعادة

■ آخر الكلام :
● شهزاد .. رحلة خلف ليل
قمرية
وترانيم .. تناهت من نواقيص قصبة
وانتبهينا .. وبعينينا جراح
البهرية !!

ذكرت له قورا خلاصة خبر آخر قرأته منذ أيام .
ومفاده أن الذين يتعرضون لكثرة دقات القلب
يعيشون أكثر . واستدل الطبيب الذي قال ذلك
بالرياضيين الذين تدق قلوبهم أكثر من غيرهم الخ
الخ .

بل زاد الخير المذكور مانحة :
« ويرى الأطباء أن ممارسة الركض خمس مرات
في الأسبوع يطيل الحياة بما مجموعه ٢٤ سنة » وهنا
ضحك الطبيب .. وقال :

هذا أيضا « هجس » طي !!
قلت له : إذن واحدة بواحدة .. وكما ترى إذا
كانت الصحافة « تهجس » في بعض الأحيان فإن
الأطباء « يهجمون » في أحيان أخرى !!
قال : مالنا ولذلك .. فنصحتي لك بالرياضة
لأدخل لها بالهيجس .. بل هي الوسيلة الوحيدة التي
قد تمنع تحركك إلى « وحيد قرن » !!
وضحك فضحك معه .. ولكن ضحكتي كانت
قهرا من اضطراري لكي أكون واحدا من
« المهايل » !!

رياضة المهايل ؟!

بحال !!
تقول الحكاية أن أول من نادى بالرياضة الركض ..
وتزعم بنفسه هذه الرياضة اللعينة قد مات وهو
يركض ..
قال لي الطبيب .. وهو يضحك : من قال لك ذلك ؟!
قلت : قرأته - والله العظيم - في إحدى
الصحف !!
قال : وهل أنت تصدق كل ما تقرأ في الصحف ؟!
وأردف معتذرا ملاطفا باعتبار الصحافة مهنتي ؟!
ولكني لم أمهله .. ولم أبلغ دعاية المهنة .. بل

فوزية الجارالله

إن الوضع الأمثل أن
تستخدم الرومانسية لتجميل
الحياة ولاكتساب لمحاتها لونا
أكثر بهاء وجمالا وليس من
المنطقي أن نوظف انفسنا لها
بمجرد أنها توفيقا لظروفنا
نعمل منها ذراعا مستديرة
مستطلة تنفذ حياتنا معنا حين
لاحتياجها في كل لحظة تصوعر
رائحة الورد والمسك وتسخر على
إيقاع الموسيقى والتفكير
الطبيد .. نستمتع بالسرور
نحسب لمس الزلزال بدلا من
وعندما نحن مودع انصرافهم نلت
السيدة الكبيرة تجمع
حاجاتها حين صافد يرميها سائق
سيارتها الخاصة
في اجازته الاسبوعية .. ثم أخذت
طريقها إلى باب الخروج
ومعها هناك على الرصيف وقت
تنظر سيارة تاكسي
والناس من حولها كل في طريقه
وتنظر دوريا في الحياة حيث
لاجل ولأجل ..
□□ تهيئة لصاحب الثروة
في نهاية الأسبوع للمضي تم
إعلان فوز الأدبي نجيب محفوظ
الروائي المصري والذي ألف
أجمل الروايات وأعظمها كان من
بينها : ثرثرة ذوق النيل
الحرايش ، النص والكلاب
وقصر الشوق وبين المصريين ..
وغيرها .

وهو أول أدبي عربي يفوز
بالجائزة ويعتبر هذا اعترافا من
العالم لجمع بمكانة الأدب
العربي الذي كان مقبلا لفترة
طال أمدا .. كثيرا ما نجد بعض
الروائيين العرب يجازون نوبل ..
ورغم حقيقة نجيب محفوظ
بأنه لا يمكن أن نعتبره تقديرا
معنويا لجهود ولعلمائه خلال
أكثر من نصف قرن إلا أن
الجائزة لاتعني أن نجيب محفوظ
هو المثقف الوحيد خلال تاريخ
الأدب العربي وقد جاء هذا
ببصيرة منه حيث قال : بأنه
تذكر زعماء الذين كانوا
يستحقونها بجدارة ولم يتلواهم
مثل طه حسين والعقاد وتوفيق
الحكيم وغيرهم . الجائزة لاتعني
وصول القامة أو التوقف عن
العمل بل هي مجرد رمز للتحفيز
وتشجيع الجهود .. فرحتنا
لأوصف بتقوى أدبيتنا الكبير
ويخرج أدبا العربي إلى
الشهرة العالمية .

□□ لحظات ..
هذا الليل والليل له
أيها الساهر يدري حركتك
أيها الشاعر خذ قيثارتك
غن أشجانك واسكب دمعتك



علي الأحمر

آخر مرة كنت عند طبيبي لأشكره إليه بعض
المتاعب ، ومن ضمنها متاعب السمعة التي تقاومت
عندي بسبب دواء أتناوله بالضرورة كل يوم !!
وكان أملي من وراء شكرى السمعة على طبيبي أن
يستقبل الدواء الذي يسبب السمعة بدواء آخر ليست
له مضاعفات .. ولكن أملي خاب حيث أكد الطبيب على
عدم وجود البديل .. وأصر - فوق ذلك - على ضرورة
ممارستي لرياضة « الركض » بعد أن كان ينصحني
برياضة المشي فحسب :

وماذا الطامة الكبرى قاتا - في الحقيقة - انظر
إلى أولئك الذين يمارسون رياضة « الركض » على
أنهم مجموعة من « المهايل » فكيف تكون نظرتي من
هذا النوع .. ثم انضم - رغم رأيي - إلى فرقة أولئك
« المهايل » !!
ولكن نظرات طبيبي كانت صارمة ، وحاسمة ..
وأنا لافائدة لي في غير المشي في حين ، والركض في
أحيان أخرى !!
وهنا تذكرت حكاية سبق أن قرأتها في إحدى
الصحف فأردت أن أذكرها للطبيب لعله يوافق

حدث أن يتأمل اثنان لوحة رائعة
لأحد مشاهير الفنانين .. أو يقرأ الأثنا
قصة لأديب كبير فيخرج أحدهما وقد
انتشى فرحا وتاملا .. أما الآخر فيخرج
كما دخل كأنما لم يتأمل ولم يقرأ فهل
العيب في اللوحة أو القصة أم في العين
القارئة أو المشاهد ؟! والحقيقة التي
يقرها الوعي والعقل أن الخلل في النفس
الخارجة عن العمل .. إذ أن الأول قد
تحقق في العمل الفني وإطلاق خياله
ليخلق فيه أما الآخر فقد كان يتأمل
السطوح ويقرأ ظواهر الكلمات دونما
إحساس أو تخيل !
لا تختلف على أن الخيال عبارة عن

قوة متحركة وقدرة عجيبة تميز بها
الإنسان عن غيره وهو مطلوب في الفن
دون غيره إذ أن الفنان الذي يرسم لوحة
بدون توظيف خياله تأتي لوحته باهتة
عادية غير معبرة وإنما هي نقل للواقع
كما هو أو أسوأ مما هو عليه دونما
لمسات فنية أو خيالية .. كذلك الكاتب
الذي يكتب قصة أو قطعة نثرية
ولا يمتثل فيها بصورة الخيال ويطرزها
بأحاسيس الخاصة تتحول إلى كلمات
جامدة لا روح فيها .. هي حروف
مرصوفة بجانب بعضها البعض دونما
حرارة أو نبض تنفذ بريقها والظها .

بيتنا ..
إنما نحن نكتب النثر أو ننظم
القصيد فنحن نحاول أن نحقق
تقليص المسافة بين الواقع
والخيال بين ما نلمح به وما هو
موجود .. بين واقع يحاصرنا
بجمراته ونفحاته وبين صور
خيالية علينا خلق في سماعتنا ..
ثمة خيط رفيع بين الواقع في
الحلم والتخيل وبين الجنون ..
أن تفرق في أحلامك وتهرب من
واقعك هذه بداية الطريق إلى
الجنون .. ويذكر لنا التاريخ
أمثلة كثيرة عن أصحاب الاتجاه
الرومانسي الذين سرهم الخيال
وحاولوا التمرد أو بالأصح
الهروب من الواقع والنتيجة أما
موت بسبب الاكتئاب أو الاحباط
أو المسمة العقلية !
يقول الناقد الألماني شيلجر
« إن شعر الكلاسيكية القديمة
كان شعر متفتح وشعر
الرومانسية كان شعر مغلق
وهي رغبة لا يمكن إشباعها ..
رغبة غير محدودة لابد أن
تنتهي بالجنون والاكتئاب
(المياندوليا) »

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق .. وأعود الآن من مملكة
الأدب والأدباء إلى مملكة
الواقع .. كثيرا ما نجد بعض
المفاهيم الخاطئة ويردها
البعض دونما تفكير أو انتباه ..
يقولون هذا رومانسي وذلك
واقعي ..
فهل فكر أحد هؤلاء القائلين
بماذا يعني ذلك وهل من الممكن
أن نصف الناس ببطل هذا
الفصل التام .. هذا رومانسي
وذاك واقعي ..

الأول يلهم ويتأمل .. يلهم
بمدينة فاضلة خالية من الزواجر
والمشكلات والعقد .. والآخر
واقعي يعيش حياته كما هي
دونما حلم أو تخيل ..
من قال أن الرومانسية تمنى
بالمنى الحرى الحلم والتخيل
والهروب من الواقع والفرار من
مواجهة المشاكل عند الاصطدام
بها ؟
الرومانسية لاتعني الضعف
الاعلاق والواقعية أيضا لاتعني
الجمود والتجذر والقسوة على
الآخرين والتعامل من خلال
الحال فقط !

أخبر مرة كنت عند طبيبي لأشكره إليه بعض
المتاعب ، ومن ضمنها متاعب السمعة التي تقاومت
عندي بسبب دواء أتناوله بالضرورة كل يوم !!
وكان أملي من وراء شكرى السمعة على طبيبي أن
يستقبل الدواء الذي يسبب السمعة بدواء آخر ليست
له مضاعفات .. ولكن أملي خاب حيث أكد الطبيب على
عدم وجود البديل .. وأصر - فوق ذلك - على ضرورة
ممارستي لرياضة « الركض » بعد أن كان ينصحني
برياضة المشي فحسب :

وماذا الطامة الكبرى قاتا - في الحقيقة - انظر
إلى أولئك الذين يمارسون رياضة « الركض » على
أنهم مجموعة من « المهايل » فكيف تكون نظرتي من
هذا النوع .. ثم انضم - رغم رأيي - إلى فرقة أولئك
« المهايل » !!
ولكن نظرات طبيبي كانت صارمة ، وحاسمة ..
وأنا لافائدة لي في غير المشي في حين ، والركض في
أحيان أخرى !!
وهنا تذكرت حكاية سبق أن قرأتها في إحدى
الصحف فأردت أن أذكرها للطبيب لعله يوافق

حدث أن يتأمل اثنان لوحة رائعة
لأحد مشاهير الفنانين .. أو يقرأ الأثنا
قصة لأديب كبير فيخرج أحدهما وقد
انتشى فرحا وتاملا .. أما الآخر فيخرج
كما دخل كأنما لم يتأمل ولم يقرأ فهل
العيب في اللوحة أو القصة أم في العين
القارئة أو المشاهد ؟! والحقيقة التي
يقرها الوعي والعقل أن الخلل في النفس
الخارجة عن العمل .. إذ أن الأول قد
تحقق في العمل الفني وإطلاق خياله
ليخلق فيه أما الآخر فقد كان يتأمل
السطوح ويقرأ ظواهر الكلمات دونما
إحساس أو تخيل !
لا تختلف على أن الخيال عبارة عن

قوة متحركة وقدرة عجيبة تميز بها
الإنسان عن غيره وهو مطلوب في الفن
دون غيره إذ أن الفنان الذي يرسم لوحة
بدون توظيف خياله تأتي لوحته باهتة
عادية غير معبرة وإنما هي نقل للواقع
كما هو أو أسوأ مما هو عليه دونما
لمسات فنية أو خيالية .. كذلك الكاتب
الذي يكتب قصة أو قطعة نثرية
ولا يمتثل فيها بصورة الخيال ويطرزها
بأحاسيس الخاصة تتحول إلى كلمات
جامدة لا روح فيها .. هي حروف
مرصوفة بجانب بعضها البعض دونما
حرارة أو نبض تنفذ بريقها والظها .

بيتنا ..
إنما نحن نكتب النثر أو ننظم
القصيد فنحن نحاول أن نحقق
تقليص المسافة بين الواقع
والخيال بين ما نلمح به وما هو
موجود .. بين واقع يحاصرنا
بجمراته ونفحاته وبين صور
خيالية علينا خلق في سماعتنا ..
ثمة خيط رفيع بين الواقع في
الحلم والتخيل وبين الجنون ..
أن تفرق في أحلامك وتهرب من
واقعك هذه بداية الطريق إلى
الجنون .. ويذكر لنا التاريخ
أمثلة كثيرة عن أصحاب الاتجاه
الرومانسي الذين سرهم الخيال
وحاولوا التمرد أو بالأصح
الهروب من الواقع والنتيجة أما
موت بسبب الاكتئاب أو الاحباط
أو المسمة العقلية !
يقول الناقد الألماني شيلجر
« إن شعر الكلاسيكية القديمة
كان شعر متفتح وشعر
الرومانسية كان شعر مغلق
وهي رغبة لا يمكن إشباعها ..
رغبة غير محدودة لابد أن
تنتهي بالجنون والاكتئاب
(المياندوليا) »

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق .. وأعود الآن من مملكة
الأدب والأدباء إلى مملكة
الواقع .. كثيرا ما نجد بعض
المفاهيم الخاطئة ويردها
البعض دونما تفكير أو انتباه ..
يقولون هذا رومانسي وذلك
واقعي ..
فهل فكر أحد هؤلاء القائلين
بماذا يعني ذلك وهل من الممكن
أن نصف الناس ببطل هذا
الفصل التام .. هذا رومانسي
وذاك واقعي ..

الأول يلهم ويتأمل .. يلهم
بمدينة فاضلة خالية من الزواجر
والمشكلات والعقد .. والآخر
واقعي يعيش حياته كما هي
دونما حلم أو تخيل ..
من قال أن الرومانسية تمنى
بالمنى الحرى الحلم والتخيل
والهروب من الواقع والفرار من
مواجهة المشاكل عند الاصطدام
بها ؟
الرومانسية لاتعني الضعف
الاعلاق والواقعية أيضا لاتعني
الجمود والتجذر والقسوة على
الآخرين والتعامل من خلال
الحال فقط !

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق .. وأعود الآن من مملكة
الأدب والأدباء إلى مملكة
الواقع .. كثيرا ما نجد بعض
المفاهيم الخاطئة ويردها
البعض دونما تفكير أو انتباه ..
يقولون هذا رومانسي وذلك
واقعي ..
فهل فكر أحد هؤلاء القائلين
بماذا يعني ذلك وهل من الممكن
أن نصف الناس ببطل هذا
الفصل التام .. هذا رومانسي
وذاك واقعي ..

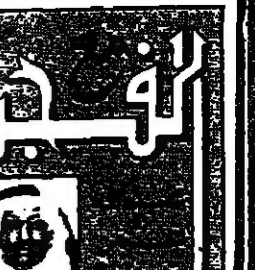
الأول يلهم ويتأمل .. يلهم
بمدينة فاضلة خالية من الزواجر
والمشكلات والعقد .. والآخر
واقعي يعيش حياته كما هي
دونما حلم أو تخيل ..
من قال أن الرومانسية تمنى
بالمنى الحرى الحلم والتخيل
والهروب من الواقع والفرار من
مواجهة المشاكل عند الاصطدام
بها ؟
الرومانسية لاتعني الضعف
الاعلاق والواقعية أيضا لاتعني
الجمود والتجذر والقسوة على
الآخرين والتعامل من خلال
الحال فقط !

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق .. وأعود الآن من مملكة
الأدب والأدباء إلى مملكة
الواقع .. كثيرا ما نجد بعض
المفاهيم الخاطئة ويردها
البعض دونما تفكير أو انتباه ..
يقولون هذا رومانسي وذلك
واقعي ..
فهل فكر أحد هؤلاء القائلين
بماذا يعني ذلك وهل من الممكن
أن نصف الناس ببطل هذا
الفصل التام .. هذا رومانسي
وذاك واقعي ..

الأول يلهم ويتأمل .. يلهم
بمدينة فاضلة خالية من الزواجر
والمشكلات والعقد .. والآخر
واقعي يعيش حياته كما هي
دونما حلم أو تخيل ..
من قال أن الرومانسية تمنى
بالمنى الحرى الحلم والتخيل
والهروب من الواقع والفرار من
مواجهة المشاكل عند الاصطدام
بها ؟
الرومانسية لاتعني الضعف
الاعلاق والواقعية أيضا لاتعني
الجمود والتجذر والقسوة على
الآخرين والتعامل من خلال
الحال فقط !

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »



أحمد

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : مبال بعض الصحف
كانها خافية على عروشها رغم
الحبر الذي يسود صفحاتها ؟!

فقال الاستاذ الفتي لشيخه
الشيخ : ذلك لأن القارئ على
هذا البعض من الصحف
لا يمارسون العمل الصحفي على
أصوله وإنما يؤمنونه عملا
وغيره يربط بالدوام .. ويعيش
في سلام ..

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : كانت لاتردي الصحف
مروفا ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : عندما يصيب العمل في
الصحف وظيفة لها دوام محدود
يرتفع مفيد فإن المصلحة لا يمكن
أن تأتي بحصاد صحفي ..

ولا الدوام المحدود .. ولا
الغالب الخلفه .. وإنما تتطلب
فكرًا متفتحًا .. وسعيًا دوليًا ..
وترصدا للأحداث .. وترصدا
للأخبار بالليل أو النهار ومن
يريد أن ينام مقلدا .. ويستغنى
مستغنى على استمرار بقاء
الكسبي أو يلقه على الكسبي
فإنه يعجز عن تقديم عمل
صحفي لتج ..

والصحفي الذي يريد أن
يخدم قراءه .. ويؤدي عمله ..
من دون كمال ولا مل .. وإن
طردته من الباب جانت من
الشبك .. هو الذي يستلج أن
يقدم لقراءه العمل الصحفي
الناجح ..

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : وما الذي يجعل ذلك
البعض يقل بالبرئاسة .. ويستمر
في العجز ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هو حب الأضواء ..
والحرص على البقاء ..

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هناك شيء يجزئي في
بعض الصحف وهو حرص
القائمين عليها على خلق المازلة أو
افتعال المشاكل من صحف أخرى
مشهود لها بالنجاح .. فما هو
السبب في ذلك ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هؤلاء لا يهتمون
بالشخص .. بل يهتمون
بالتصوير .. فيصنعون
الرواية .. وافتعال
الأمور .. فالدخول في
خلاف مع صحيفة لتجسس
سيزيد بالكتب من عدد قراء
الصحيفة الخواضعة في
تأويلها .. وهذا ليس في
ذلك البعض .. بل في الذين
أصحاب الصحف الناجحة
لا يلتفتوا لمل تلك الممارات
ويؤثروا بوقوفهم الفرصة على من في
قلبه مرض .. وفي نفسه غرض ..
أقمت ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هناك شيء يجزئي في
بعض الصحف وهو حرص
القائمين عليها على خلق المازلة أو
افتعال المشاكل من صحف أخرى
مشهود لها بالنجاح .. فما هو
السبب في ذلك ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هؤلاء لا يهتمون
بالشخص .. بل يهتمون
بالتصوير .. فيصنعون
الرواية .. وافتعال
الأمور .. فالدخول في
خلاف مع صحيفة لتجسس
سيزيد بالكتب من عدد قراء
الصحيفة الخواضعة في
تأويلها .. وهذا ليس في
ذلك البعض .. بل في الذين
أصحاب الصحف الناجحة
لا يلتفتوا لمل تلك الممارات
ويؤثروا بوقوفهم الفرصة على من في
قلبه مرض .. وفي نفسه غرض ..
أقمت ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هناك شيء يجزئي في
بعض الصحف وهو حرص
القائمين عليها على خلق المازلة أو
افتعال المشاكل من صحف أخرى
مشهود لها بالنجاح .. فما هو
السبب في ذلك ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هؤلاء لا يهتمون
بالشخص .. بل يهتمون
بالتصوير .. فيصنعون
الرواية .. وافتعال
الأمور .. فالدخول في
خلاف مع صحيفة لتجسس
سيزيد بالكتب من عدد قراء
الصحيفة الخواضعة في
تأويلها .. وهذا ليس في
ذلك البعض .. بل في الذين
أصحاب الصحف الناجحة
لا يلتفتوا لمل تلك الممارات
ويؤثروا بوقوفهم الفرصة على من في
قلبه مرض .. وفي نفسه غرض ..
أقمت ؟!

قال الشيخ الشيخ لاستاذ
الفتي : هناك شيء يجزئي في
بعض الصحف وهو حرص
القائمين عليها على خلق المازلة أو
افتعال المشاكل من صحف أخرى
مشهود لها بالنجاح .. فما هو
السبب في ذلك ؟!



حسن عبد العزيز جهوري

معينه وتحمل معها مبلغا كبيرا من المال .. ولا يتوعد بعد
ذلك أن يوجه إليها هذا الكلام على سبيل التلميح والإيحاء ..
ثم يتنهد كل شيء عند هذا الحد ..

وكانت ردة البوليس بشؤون المعلومات التي حصل
عليها من المارة المسيرة في وقفة قصيرة للاستعداد منها في
عمل الانصيادات التي يقومون بها لحصر عدد حوادث
السراقات والاعدادات يوميا وشهريا كما قيل في أحد
القصص في لندن ..

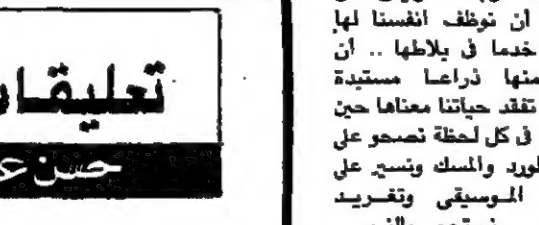
أن كثيرا من هذه الحوادث المؤسفة تحصل يوميا في
الحلات والأسواق وحتى في المازل والغلاف حيث يضع
الصوص عادة خطة محكمة لتلبية الأسرة العربية بالذات
ومعرفة وقت خروجها من المنزل وموعدها إليها حتى
يختاروا الوقت المناسب لدعوة الشقة وتكرم بها أن لهم
الامر والاستيلاء على كل ما يجدونه فيها من أشياء ثمينة
حتى جوارات السفر والتفكير تذهب مع المسروقات ولا
تعود .. ويتوجه السفارة العربية الكثير من الماشق
والتابع في مثل هذه الأحوال .. ولأنه لا يستطيع عمل
شيء يحول دون وقوع المزيد من هذه الحوادث المزعجة ..

أعياض أن الآخرين لا يتصرفون بما يحدث لهم ولا
يتخذون ذلك درسا يستلهم منه مستقبلا مع الألف
الشديد ..

وتقف عند هذا الحد من الصيد على السراقات
والاعدادات في لندن وغيرها من المدن مثل باريس - جنيف
- اسبانيا .. إلى لوجو الانظار إلى ظاهرة نسل حليمة يد
للمسافر في المظاهرات والافتاد .. عندما يتنسل أحدهم
بالعمل على تقديم تذاكر السفر أو يقوم بأجراء تسجيل
تذوقه في الفندق .. وقد وقع الكثيرين لاصطياد مثل هذه
السراقات المفاجئة والمخطط لها بطبيعة الحال ..

ومن العجيب أن لاتتبع سوى حيلهم خلاب العرب فك
من عربي فوجيء بخطف حليمة يده حينما يكون في الشارع
أو لدى دخوله إلى الفندق أو أثناء مراجعته للاستقبال
لتسجيل تذوقه وأعضاء الأذواق الخ والمفوض إلى يرتكز
الإنسان اهتمامه من بداية الامر عن حقيقة يده فلا
يتنصل عنها بأي حال أو يرتكزها على الأرض بجواره بل
عليه أن يسلمها ليد بقى في من أسبه أو أصدافه ..

كما يجب عدم تركها في الشقة مكم من سرقات حصلت
للسارق وينطلق عليها القول جامها حرامها يعمر
حرامي البيت هو الفاعل في الأغلب الأعم .. والموقف
معين دائما والسارق هو المخطط في كل الحالات ورجل
البوليس كما أسلفنا لايقل شيئا في مثل هذه الأحوال
وغالبا ما يكون موقفه حيالها موقف المتفرج فقط .. هذا
إذا لم يوجه إلى صاحب الحقيقة المسروقة كلاما يزيدنا
وغيتا لما كان عليه من غلة وخيبة .. هذا وقد سرى ما
تحدثت ولغت نشر للمصنف العربي بالتيكوتن للمحاصرة على
حقيقة .. وعدم تركها جانبا لكيلا يسقط عليها
الصوص .. وهو إجراء مناسب يأتي في الوقت المناسب
معيدا أو يجرى تعميمه على بقية المظاهرات التي يرتادها
العرب وهي معروفة بطبيعة الحال .. فسر أن يترك
ساعة مدير عام الخطوط السعودية بالعمل على تحقيق ذلك
تعميلا للفائدة المرجوة في أقرب وقت ممكن ..



فوزية الجارالله

إن الوضع الأمثل أن
تستخدم الرومانسية لتجميل
الحياة ولاكتساب لمحاتها لونا
أكثر بهاء وجمالا وليس من
المنطقي أن نوظف انفسنا لها
بمجرد أنها توفيقا لظروفنا
نعمل منها ذراعا مستديرة
مستطلة تنفذ حياتنا معنا حين
لاحتياجها في كل لحظة تصوعر
رائحة الورد والمسك وتسخر على
إيقاع الموسيقى والتفكير
الطبيد .. نستمتع بالسرور
نحسب لمس الزلزال بدلا من
وعندما نحن مودع انصرافهم نلت
السيدة الكبيرة تجمع
حاجاتها حين صافد يرميها سائق
سيارتها الخاصة
في اجازته الاسبوعية .. ثم أخذت
طريقها إلى باب الخروج
ومعها هناك على الرصيف وقت
تنظر سيارة تاكسي
والناس من حولها كل في طريقه
وتنظر دوريا في الحياة حيث
لاجل ولأجل ..
□□ تهيئة لصاحب الثروة
في نهاية الأسبوع للمضي تم
إعلان فوز الأدبي نجيب محفوظ
الروائي المصري والذي ألف
أجمل الروايات وأعظمها كان من
بينها : ثرثرة ذوق النيل
الحرايش ، النص والكلاب
وقصر الشوق وبين المصريين ..
وغيرها .

وهو أول أدبي عربي يفوز
بالجائزة ويعتبر هذا اعترافا من
العالم لجمع بمكانة الأدب
العربي الذي كان مقبلا لفترة
طال أمدا .. كثيرا ما نجد بعض
الروائيين العرب يجازون نوبل ..
ورغم حقيقة نجيب محفوظ
بأنه لا يمكن أن نعتبره تقديرا
معنويا لجهود ولعلمائه خلال
أكثر من نصف قرن إلا أن
الجائزة لاتعني أن نجيب محفوظ
هو المثقف الوحيد خلال تاريخ
الأدب العربي وقد جاء هذا
ببصيرة منه حيث قال : بأنه
تذكر زعماء الذين كانوا
يستحقونها بجدارة ولم يتلواهم
مثل طه حسين والعقاد وتوفيق
الحكيم وغيرهم . الجائزة لاتعني
وصول القامة أو التوقف عن
العمل بل هي مجرد رمز للتحفيز
وتشجيع الجهود .. فرحتنا
لأوصف بتقوى أدبيتنا الكبير
ويخرج أدبا العربي إلى
الشهرة العالمية .

□□ لحظات ..
هذا الليل والليل له
أيها الساهر يدري حركتك
أيها الشاعر خذ قيثارتك
غن أشجانك واسكب دمعتك

إنما نحن نكتب النثر أو ننظم
القصيد فنحن نحاول أن نحقق
تقليص المسافة بين الواقع
والخيال بين ما نلمح به وما هو
موجود .. بين واقع يحاصرنا
بجمراته ونفحاته وبين صور
خيالية علينا خلق في سماعتنا ..
ثمة خيط رفيع بين الواقع في
الحلم والتخيل وبين الجنون ..
أن تفرق في أحلامك وتهرب من
واقعك هذه بداية الطريق إلى
الجنون .. ويذكر لنا التاريخ
أمثلة كثيرة عن أصحاب الاتجاه
الرومانسي الذين سرهم الخيال
وحاولوا التمرد أو بالأصح
الهروب من الواقع والنتيجة أما
موت بسبب الاكتئاب أو الاحباط
أو المسمة العقلية !
يقول الناقد الألماني شيلجر
« إن شعر الكلاسيكية القديمة
كان شعر متفتح وشعر
الرومانسية كان شعر مغلق
وهي رغبة لا يمكن إشباعها ..
رغبة غير محدودة لابد أن
تنتهي بالجنون والاكتئاب
(المياندوليا) »

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق .. وأعود الآن من مملكة
الأدب والأدباء إلى مملكة
الواقع .. كثيرا ما نجد بعض
المفاهيم الخاطئة ويردها
البعض دونما تفكير أو انتباه ..
يقولون هذا رومانسي وذلك
واقعي ..
فهل فكر أحد هؤلاء القائلين
بماذا يعني ذلك وهل من الممكن
أن نصف الناس ببطل هذا
الفصل التام .. هذا رومانسي
وذاك واقعي ..

الأول يلهم ويتأمل .. يلهم
بمدينة فاضلة خالية من الزواجر
والمشكلات والعقد .. والآخر
واقعي يعيش حياته كما هي
دونما حلم أو تخيل ..
من قال أن الرومانسية تمنى
بالمنى الحرى الحلم والتخيل
والهروب من الواقع والفرار من
مواجهة المشاكل عند الاصطدام
بها ؟
الرومانسية لاتعني الضعف
الاعلاق والواقعية أيضا لاتعني
الجمود والتجذر والقسوة على
الآخرين والتعامل من خلال
الحال فقط !

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق .. وأعود الآن من مملكة
الأدب والأدباء إلى مملكة
الواقع .. كثيرا ما نجد بعض
المفاهيم الخاطئة ويردها
البعض دونما تفكير أو انتباه ..
يقولون هذا رومانسي وذلك
واقعي ..
فهل فكر أحد هؤلاء القائلين
بماذا يعني ذلك وهل من الممكن
أن نصف الناس ببطل هذا
الفصل التام .. هذا رومانسي
وذاك واقعي ..

الأول يلهم ويتأمل .. يلهم
بمدينة فاضلة خالية من الزواجر
والمشكلات والعقد .. والآخر
واقعي يعيش حياته كما هي
دونما حلم أو تخيل ..
من قال أن الرومانسية تمنى
بالمنى الحرى الحلم والتخيل
والهروب من الواقع والفرار من
مواجهة المشاكل عند الاصطدام
بها ؟
الرومانسية لاتعني الضعف
الاعلاق والواقعية أيضا لاتعني
الجمود والتجذر والقسوة على
الآخرين والتعامل من خلال
الحال فقط !

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق .. وأعود الآن من مملكة
الأدب والأدباء إلى مملكة
الواقع .. كثيرا ما نجد بعض
المفاهيم الخاطئة ويردها
البعض دونما تفكير أو انتباه ..
يقولون هذا رومانسي وذلك
واقعي ..
فهل فكر أحد هؤلاء القائلين
بماذا يعني ذلك وهل من الممكن
أن نصف الناس ببطل هذا
الفصل التام .. هذا رومانسي
وذاك واقعي ..

الأول يلهم ويتأمل .. يلهم
بمدينة فاضلة خالية من الزواجر
والمشكلات والعقد .. والآخر
واقعي يعيش حياته كما هي
دونما حلم أو تخيل ..
من قال أن الرومانسية تمنى
بالمنى الحرى الحلم والتخيل
والهروب من الواقع والفرار من
مواجهة المشاكل عند الاصطدام
بها ؟
الرومانسية لاتعني الضعف
الاعلاق والواقعية أيضا لاتعني
الجمود والتجذر والقسوة على
الآخرين والتعامل من خلال
الحال فقط !

ظهر هناك عدة شعراء
رومانسيين منهم مايرون وكينيس
الذي قال « لست وأثقا من شيء
غير روعة أحاسيس القلب
وصوق الخيال .. أم ما لشدني
شوقا إلى حياة أحاسيس دون
أفكار .. » أيضا الشاعر شيلي
والذي كان يترق إلى شيء نادر
مستحيل ويملأ تلك الفلاطوني
مثال من الحب والجمال ..
أيضا هناك وإيمان الذي كان
يقول : « أنا ذلك الذي يتكلم
بالحب »

وأنا أقول لعله لم يظفر
بمعجزة واحدة ولم يهنا لحظة
من لحظات حياته .. لكنه يلهم
ويخلق ..

نزع

حيثما الشيطان

عنه سبق منه .. كان أبداً
لغة الجميع .. يلبسون إليه في
مشاكلهم .. ويستشيرونه في
أحوالهم .. اطمعوه على أسرارهم
وادخلوه بيوتهم وانصروهم على
أولادهم ..
وعن إله هذه اللغة .. رأى
نصف ووجهه نظر صلاته ..
والخروج في الشورى وفتره عن
الحكمة الشخصية ..
أولئك كانوا قاصده لغير
الحكم .. وكثير ما وجدت عليه
أنه كان يمشي شامخاً فقد خيست
نفسه في سجون الحكمة .. فإن
ليجسد عليه خلا لا حول له
عن من كان أبداً .. إن لم يكن
أعطاه الله .. لكن لديه حالات
جاهرة وسعدته فذلك ما يريد ..
لا يتردد فقد يقل يوماً عنك
غيب ..
وجامته مشقة استجبت على
الكثيرين انتدبهوا لعلها ..
صدمت عندما وجدته يرفض
بداخله بسبب هذه الاخت التي
استشعرها وترى على القليل
ما تحرك عليه المجد ..
أجست بأن هذه الفرصة لو
ضاعت أن تأتي أبداً .. سولت له
أن يلبس التوسد من منظور
إنساني بحث وفداً ويظهر أو
فيلها ووجهها بو جهة نظره
فيها ..
الظروف سافعتني .. وجعتها
وأنما معه ترسل له من يروهو أن
يبدل .. قد ترد لم يلبس
بفعل جودى قام وذهب إليها
كانت المواجهة عتية .. إشترب
عليها أن لا تتدخل في الموضوع
عندها انظرها وخبرها أجبت ..
كان خروجا موقفاً يستحق خله
أصراً على إيمانه في شيوخه ..
تولت اللغات البرية ..
استمر الكائنات .. ولما نزل
استدعى كل يوم أحد
مفسده .. وجعلت إشتد
المستعصم على حاله .. رأت
لغة أهداها فيه وعرض في اللغة
والفتن في الموضوعات ما يريده
أولئك بها ..
أصحه صورا .. كما إشتد
سأوا عنه .. في بيته .. سألته
على تذكروهم وأمرهم .. ولا
يملك مجموعهم يفتنون أن يكونوا
في مكان .. إله الله في ملذات لم
تعتادها حيلة الجدة ..
ولما قالت عذوبة في بأكهة
أفستهم .. يساعدها .. ما
أزجرت من .. نصيبه ..
بالفصل بين ما ينفذ به
ضميره وما سول له .. وإله
الصراع مشدداً ..
الحيثيات

سلوك شاذ

منار بن القمامة .. تلزمهم النعمة؟!!



الغامدي • القلاف • المسلم

كرم لكنه مشوب ببذخ غير واع .. محاولة لإضفاء المرح لكنها تنسم
بعدم التعلق .. سلوك تكافلي لكن تنقصه الكياسة .. قيام بالواجب لكنه
تصرف لا سلوك ..
استراكتات كثيرة تضطر فيها للأسراف في استخدام .. لكن إذا كنت
بجولة مكررة حول قصر الفراح في صباح يوم السبت بشرط ألا تسبق
سيارات جمع القمامة .. اكواك كبيرة من الطعام الصالح جدا
للاستعمال اهدرت في الصناديق بصورة قوضوية !!
ما أسباب ذلك؟ وكيف يتعامل المواطن مع هذه الظاهرة؟ وما موقف
الشرع منها؟ وما البديل عنها؟
أسئلة تحلح حول الحصول على أجابات لها خلال اللقاءات مع المواطن
وأصحاب الفضيلة العلماء :

أعداد :
عبدالله القحطاني - المعلم
حسن عليلي - جدة

يقول الأخ صالح عثمان
الغامدي :
بقاياها .. في صناديق القمامة .. وليس
بالنعم .. وأقول المعلم - وليس
بقاياها .. لأن هذا ما يحدث بالفعل في
والمأكل .. طعام كثير لم يس
يطعمه كثير صالح للاستعمال ..
وهناك من هو في أمس الحاجة إليه ..
ولو كان احساناً بوضعنا صافيا
ومتعللاً لأحسا التصرف فيه ..

نمط استهلاكي
أما الأخ جاسم صالح القلاف
فيري أن الظاهرة انحصرت هذه
الأيام وأن كانت لم تعد قاصرة على
بقايا حفلات الزفاف ويقول :
أن استهلاكنا العادي في وجبات
الطعام اليومية تشوبه الاستهلاكية
وربما كان ذلك عائداً إلى النمط
الاستهلاكي السائد .. فالكثير من
الأقليات على وضع ما يتبقى من
طعامهم في التلافة بل أنهم يحرقون
على عدد الوجبات أولاً بأول وبالتالي
فلان ما يتبقى يكون مصيره صناديق
القمامة ..

هناك من يموت من الجوع
يقول الأخ إبراهيم أحمد
المسلم - أمين مكتبة الكلية
المتوسطة بالمعلم :
يحدث في الناس كثيراً أن نلصق
استهلاكية الظاهرة في الوقت الذي
نسمع فيه يوماً عن أخوة لنا في دول
أخرى يعانون من المجاعات ويموتون
من الجوع .. وإذا كنا نستطيع أن
الديانة تحديد ما تحتاجه حفلاتنا
ولأننا نلصق أقل من أن نحسن
التصرف فيما يتبقى لنا من طعام
وبينما نكثرون يحتاجون إلى أدنى من
هذه الكماليات لكن عزة النفس

المواطن :
● الغامدي : سوء تصرف .. يقومه الاحساس بالآخرين ..
● القلاف : الانماط الاستهلاكية الخاطئة .. وراء الظاهرة
● المسلم : لو تذكرنا من يموتون جوعاً .. لاحترمانا نعمة الله
● ابن بيه : الطعام نعمة يجب احترامها .. ورزق ينبغي ألا يحقر
● كمال ادهم : رمى

طعاماً لم يستعمل بسبب عدم
الحضور كما كان متوقفاً أو اعتذار
الضيوف .. فعل صاحب المجلد أن
يحاول إرسال المتبقى إلى البيوت
الجائفة .. بالاتصال بالجهات المعنية
بذلك مثل الجمعيات الخيرية أو هيئة
الإغاثة الإسلامية التي تعرف كيف
تستفيد من هذه الأطعمة عن طريق
التطيل مثلا .. ومن ناحية أخرى
يجب على هذه الجهات أن تتيح
الناس علماً بقرم الهاتف الذي يمكن
غير حاجته ..

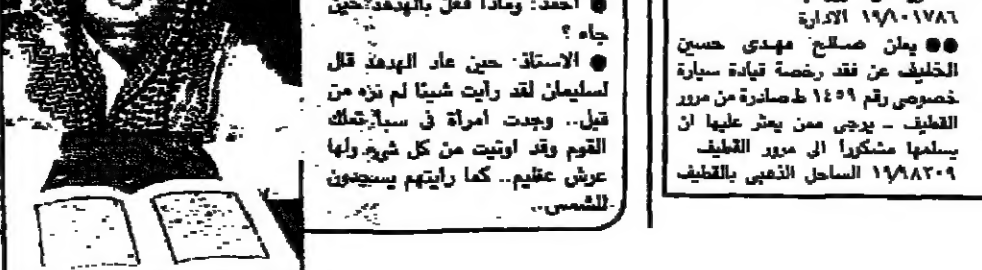
اتفاق في سبيل الله
يقول الشيخ كمال ادهم -
الاستاذ المشارك في قسم الدراسات
الإسلامية بكلية المتوسطة في
الدمام مؤكداً على مداها في
الاسلام :

الاسلام دين يقوم على العدل
والإنفاق وينهى عن التبذير
والإسراف .. وذلك حسب ما ورد في
تكون نفوسهم سنية وأوصافهم
بالمسارعة إلى دواعي الاحسان ووجوه
البر وأن يجعلوا تقديم الخير إلى
الناس شغلهم الدائم التزاماً بقوله
تعالى : الذين ينفقون أموالهم بالليل
والنهال سرا وعانية فلم يجرهم
عثر عليهم ولا خوف عليهم ولا هم
يخزؤون ..
ومن الواجب على المسلم أن يقتصد
في طلب نفسه حتى لا تستدق ماله
كأنه عليه أن يشره عجزه فيما أتاه الله
من فضله وأن يجعل في ثروته متسعاً
يسبغ به للكثيرين ويرجع به
للمحتاجين .. قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم يا ابن آدم : إن ثقل
الاسلام في مختلف الدول
والعلم على امتثال هذه الأوامر
ودراسيتها وتحقيتها .. وحفظها
ومسا يدعو لاسلاف ان
المستشرقين قد اعتمدوا بهذه الوثائق

تربية النفوس
ثم يقول الظاهرة بقوله :
ربي بقايا الطعام الصالح
للاستهلاك الأسمى يدخل تحت
التبذير .. وحكم فاعله هو حكم
المبتدئ .. والتبذير كفر بالنعمه ..
والاسلام يدعو إلى الجود والإنفاق
دعوة مستقيمة صادرة وحرة على
الشع والبشر موصولة دائمة .. وإذا
وثقت الصلات بيننا انشرد هذه
الظاهرة وأن يبقى محروماً بقايا
ويلات الفقر وأن يكون هناك غني
يحتكر مياحه الغني ..
وهذا الاسلام شراخ محكمة لتحقيق
وهذه الاهداف النبيلة من بينها تربية

بلقيس اسلمت حين رأت العرش
حسان حبيب - الطائف :
كذلكهم يوماً بعد صلاة العصر مباشرة .. ألف الطلاب حول استلامهم في المسجد لحفظهم القرآن الكريم
ويوضح لهم معانيه ويعسر لهم آيات .. وجاء الدور على أحمد جالسا قفاً سورة النمل حتى وصل إلى قوله تعالى
فصعد غير بعيد فكل أصحتم بما لم تحط به وجعلت من شيا بنياً يقيين .. اني وجدت أمراً تملكهم ولويت من كل
شئ ولها عرش عظيم .. في توقف وقال :

أحمد .. معنى ذلك أنهم لم يكتفوا
بمؤمنين بالله؟
● الأستاذ : نعم .. كانوا يعبدون
الشع .. لهم أن سليمان لم يأخذ
يقول الاهدأ إلا بعد أن تكلم من
صحته .. ومن ثم فقد حمله كتابا
القاه عليهم .. فجمع بلقيس قوما
وقالت لهم : لقد أتاكم كتاب كريم من
أحمد .. يعني ذلك أنهم لم يكتفوا
بمؤمنين بالله؟
● الأستاذ : لا .. أنا أتواهم بأن
فقلت لهم : سألهم لهم هدية وأرى
جوابهم .. فلما ذهبوا إلى أبيه وأرى
رفض الهدية وقال لهم لقد أتاني
أحمد الكثير من المال وهدم خاكتين ..
أحمد : وقال ترك سليمان قوما
بلقيس ومع لا يؤمنون بالله؟
● الأستاذ : لا .. أنا أتواهم بأن
فقلت لهم : سألهم لهم هدية وأرى
جوابهم .. فلما ذهبوا إلى أبيه وأرى
رفض الهدية وقال لهم لقد أتاني
أحمد الكثير من المال وهدم خاكتين ..
أحمد : وقال ترك سليمان قوما
بلقيس ومع لا يؤمنون بالله؟
● الأستاذ : لا .. أنا أتواهم بأن
فقلت لهم : سألهم لهم هدية وأرى
جوابهم .. فلما ذهبوا إلى أبيه وأرى
رفض الهدية وقال لهم لقد أتاني
أحمد الكثير من المال وهدم خاكتين ..



الغامدي • القلاف • المسلم

فتاوى

يحب علينا اليوم فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان -
عضو هيئة كبار العلماء والأستاذ بالمدن العالمية للفتاوى :

■ ستر رأس المرأة ليس شرطاً لتلاوة القرآن
■ الدم القليل لا يفسد الوضوء ولا الصلاة
■ لا نوافل بعد صلاة الصبح إلا رتبة الفجر

محمد يوسف [الاستاذ] - جدة
● ما الحكمة من ذكر بني إسرائيل في مواضع كثيرة من القرآن
الكريم؟
هناك أكثر من حكمة في الاكثر من ذكر بني إسرائيل في القرآن الكريم
منها ان رسالة النبي صلى الله عليه وسلم عامة للكلين أهل الكتاب
وغيرهم .. ولأن عندهم من العلم يصدق الرسول ويصفاته وأحواله
ودعوتهم مالم يكن عندهم غيرهم .. إذ يقول تعالى : (الذين اتبعناه
الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ..) ولأن أهل الكتاب كانوا أكثر
عداء ومعارضة للنبي صلى الله عليه وسلم إذ صدروه وناصبوه العداء
مع أنهم يعلمون أنه رسول الله حقاً وأنهم مأمورون باتباعه .. ولأن الله
سبحانه وتعالى أمد أهل الكتاب بنعم لم يطعموا فهمهم .. فبني إسرائيل
الذكور نعمتي التي اتعنت عليكم وأني فضلكم على العالمين .. إذ
أن الله قد أتم عليهم نعم كثيرة منها أنه أنزل عليهم الكتاب الذي
أوجب عليهم العمل بما فيه إتيان تعاليمه ومنه يعرفون صفات ونعوت
محمد صلى الله عليه وسلم ..

هل يجوز للمرأة أن تكشف رأسها عند قراءة القرآن الكريم ؟
نعم .. يجوز للمرأة أن تكشف رأسها عند قراءة القرآن الكريم إذا لم
يكن عندها رجال اجانب ليسوا من محاربيها .. لأنه ليس من شروط تلاوة
القرآن للمرأة أن تستر رأسها إنما يكون هذا في الصلاة إذ تستر المرأة
جميع بدنها ما عدا الوجه إذا لم يكن عندها رجال اجانب ..
إذا كشف الدم من أشف المصلي أثناء الصلاة .. ماذا يجب أن
يفعل ؟
إذا نزل الدم بكمية من أشف المصلي فإنه ينصرف من الصلاة
ويجعله حتى يتوقف ثم يوضأ ويصلي صلاته لأن هذا الدم يسمى
" العرق " .. أما إذا كان الدم يسيراً بحيث أنه نرف بقدر بسيط ثم
توقف فهذا لا يضر أن شاء الله ..
هل هناك صلاة سنة بعد صلاة الصبح ؟
ليست بعد صلاة الصبح صلاة إلى أن ترتفع الشمس .. وهذا من
أوقات النهي التي لن تكون لها رتبة الجبر .. أي الركعتان اللتان قبل
الفجر .. بأن جاء وقت الصلاة فإنه يصل مع الإمام وإذا سلم جاز
له أن يصل الركعتين الاربعة وأن اخرها إلى أن ترتفع الشمس فهذا
أحسن أما التواضع غير رتبة الفجر فإنها لا تجوز بعد صلاة الفجر إلى أن
ترتفع الشمس ..

الفكر الإسلامي .. في انتظار
تسلاؤكم واستفساراتكم - هاتفي
وورديا - لند عليها اصحاب
الفضيلة العلماء

ألمعة الوفاء

البرديات تدحض افتراءات المستشرقين
وتؤكد سماحة الاسلام



أوراق البردي .. من أهم وثائق
التاريخ التي لا يطالبها تحوير
ولا تحتمل الشك .. وتعتبر في غاية
الأهمية للدارسين والباحثين في
مجال الدراسات الحضارية والنظم
والفكر الإسلامي .. نظراً لاحتواءها
على مواد ومعلومات علمة تسجل
لأسماء الخلفاء والولاة والعمال ..
وتتضمن نظاماً إدارياً ومالية وعقوداً
على اختلاف أنواعها من نواحٍ وبيع
ومزارع وعمل وغيرها ..
ومن هذا المنطلق فالتدحض
سراخز الدراسات والبحوث
الاسلامية في مختلف الدول
والعلم على امتثال هذه الأوامر
ودراسيتها وتحقيتها .. وحفظها
ومسا يدعو لاسلاف ان
المستشرقين قد اعتمدوا بهذه الوثائق

وسموا جامدين منذ ما يزيد عن
القرن في الحصول عليها من
صناديرها (وخاصة مصر) فقصمت
مكتبة " البريتان " ببغداد .. أربعين
مكتبة ..
● عقد أيجار بين مسلم وثني
لف روبة بردي لم يدرس منها حتى
الآن الامتلاك قليلة
ومن هذا المنطلق اقدم لفراء
عظما تاتين البعثات :
● الوثيقة الأولى عبارة عن جواز أو
تصريح عمل لأحد الأقباط في مدينة
الفسطاط وهي المدينة التي انشأها
عمر بن الخطاب بعد فتحه لمصر عام
٢٠ هجرية ..
● والأصل هذه البردية محفوظة
حاليا في المتحف البريطاني .. ويوجد
تاريخها إلى عهد الوالي الأموي
عبد الملك بن يزيد (٤١ -
١٢٢ هـ) وتقول من هذا التصريح
... أننا لا يعمل بالفسطاط ...
إلى شهر ربيع الآخر .. وبعبارة
أخرى في غاية الأهمية تقول : ولا
تقوض له أي ذلك .. وتنتهي أن
الامير قد سمح بالعمل في أول مدينة
بناها المسلمون خارج الجزيرة
العربية وأعطي الحماية لهذا الذي
من أهل دير .. أي فرميس .. وهذه
الوثيقة وحدها تكفي لصدور
الافتراءات المستشرقين التي تزعم أن
الولاة المسلمين قد ظلموا وتسلطوا
في معاملة أبناء الأقليات التي فتحوها
في مصر والشام ..

أما الوثيقة الثانية فهي محفوظة
حاليا في مكتبة جامعة " هارب
لورج " وتحتوي على صيغة عقد
إيجار مسكن بين أحد المسلمين
ويدعى " محمد " ويكنى " أبو بكر
بن عبد الواحد " الذي أجر منزله
لأحد الأقباط في مصر ويسمى
" عامر بن قرفلس الشماس " ..
السكن في مدينة أشمون
والبردية تحتوي على تحديد نوع
التملك " بن السهل الشرقي " بن
المسيحية المسلم .. ومنها نقف
على دقة المسلمين في تسجيل
معاملاتهم حتى مع أهل الذمة
حرصاً على أحقاق الحق وإنصاف
كلا الطرفين ..

هذان نموذجان من وثائق كثيرة
تحتويها البرديات التي تؤكد أن
المسلمين أحسنوا جوار أهل
الديانات الاخرى وأعوا حقوقهم
وحفظوا حرمانهم حتى أن كتبوا من
أقباط مصر على سبيل المثال تخلوا
عن دينهم ودخلوا في دين الله
الواجب .. وبقي السؤال " لا
تستدحنا هذه البرديات الوثائقية
كل اهتمام ؟ " ..
سعيد مغفوري
خلص

مغفوري
يدعو

لحفظ وثائقنا

مغفوري
يدعو

لحفظ وثائقنا

مغفوري
يدعو

لحفظ وثائقنا

مغفوري
يدعو

لحفظ وثائقنا

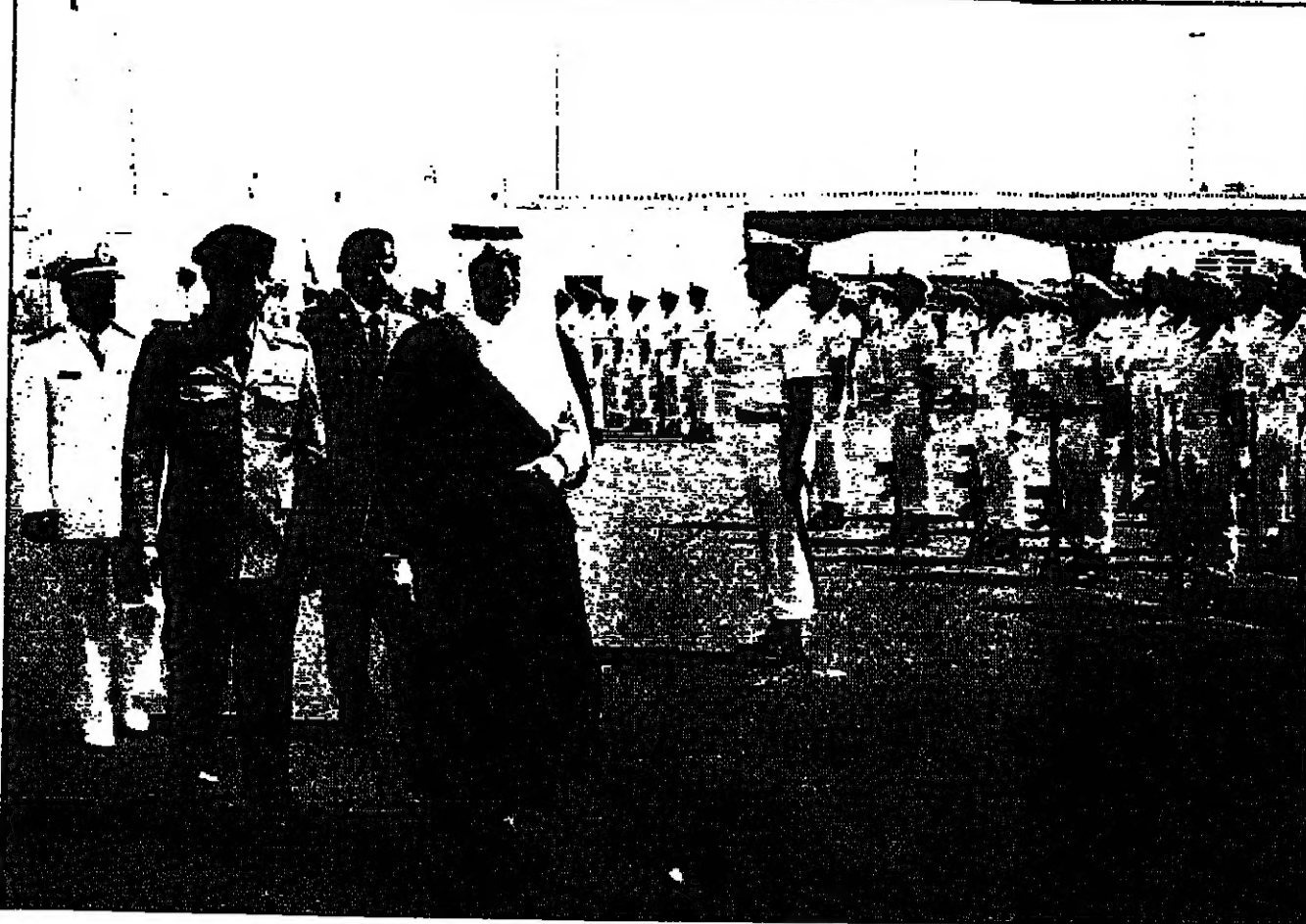
مغفوري
يدعو

لحفظ وثائقنا

مغفوري
يدعو

لحفظ وثائقنا

مكتب عاكف - تونس :
جاءت تونس على قرض من البنك الدولي للاشتاء والحد من قهره
10 مليونا .
وسيفرض هذا المبلغ في برنامج
الاستصلاح الاقتصادي الذي شرعت
فيه تونس عام 1981 .
والجدير بالذكر ان هذا القرض
سوف يسدّد على فترة موزعة منها
17 سنة . مع عتبة اقسامه



سموه يستعرض طليور العرض العسكري



سمو الأمير نايف يرفع علم المملكة على الزورقين

الأمير نايف : الأمن في بلادنا يحظى باهتمام خادام الحرمين الشريفين ورعايته

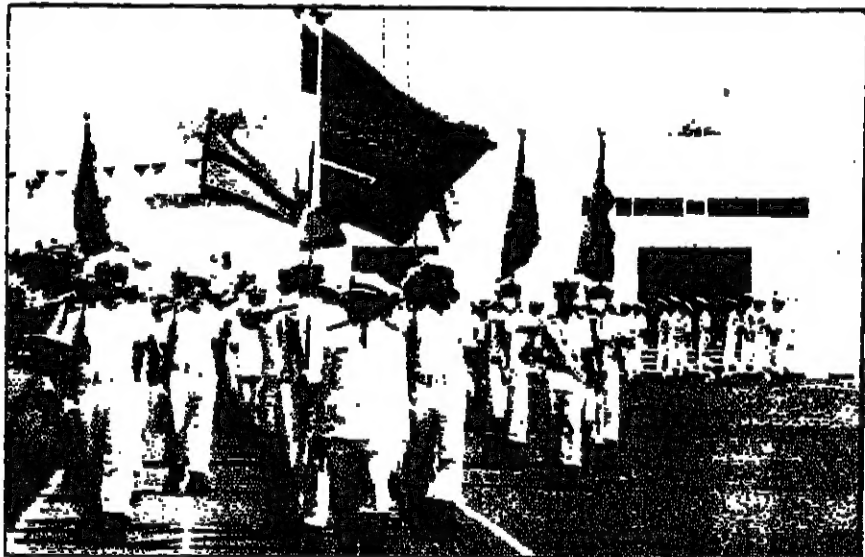


سموه يتحدث للصحفيين



سمو الأمير نايف وسمو الأمير ماجد في طريقهما الى موقع الاحتفال

أمس الأول... كان صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز... وزير الداخلية في معقل من معقل البناء الحضاري... القوي... حيث رعى سموه تخريج الدورة الثامنة من دورات معهد التدريب البحري التابع لسلح الحدود بجدة.. ورفع العلم السعودي على بعض الزوارق البحرية الجديدة.. وافتتح ثلاثة أجنحة جديدة للتدريب... وحين نقول.. البناء الحضاري... القوي... لابد ان نشير الى كلمات سموه في ختام الاحتفال حين اوضح بان.. ايجاد الكفاءات البشرية يأتي قبل ايجاد الآليات.. وان معهد التدريب البحري لم ينشأ الا من اجل ايجاد الكفاءات البشرية القادرة على ادارة هذه الآليات... حيث نلمس في هذه الكلمات النهج الواضح الذي تسير عليه حكومتنا الرشيدة في بناء نهضتها القوية في شتى الميادين.. وفي القطاع العسكري والأمني على وجه الخصوص.. ذلك النهج القائم على تأهيل ابن الوطن تأهيلاً متطوراً يمكنه من اداء دوره في كل زمان ومكان بفاعلية ووعي.. ويتيح له فرصة التعامل مع الآلة مهما كانت معقدة.. وهذا هو التحدي الحضاري الذي قطعت فيه بلادنا شوطاً بعيداً.. وأثبتت ان الانسان.. السعودي قادر على تحمل اعباء المرحلة الحضارية.. واثق من هذه القدرة في حملة مقدسات بلاده وامنها.. ومكتسباتها الحضارية.



استعراض عسكري



سموه في جولة على احد الاجنحة التعليمية بالمعهد

شبابنا يسعى الى
خدمة الوطن وتأمين
سلامته باستثمار



كلمة قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان

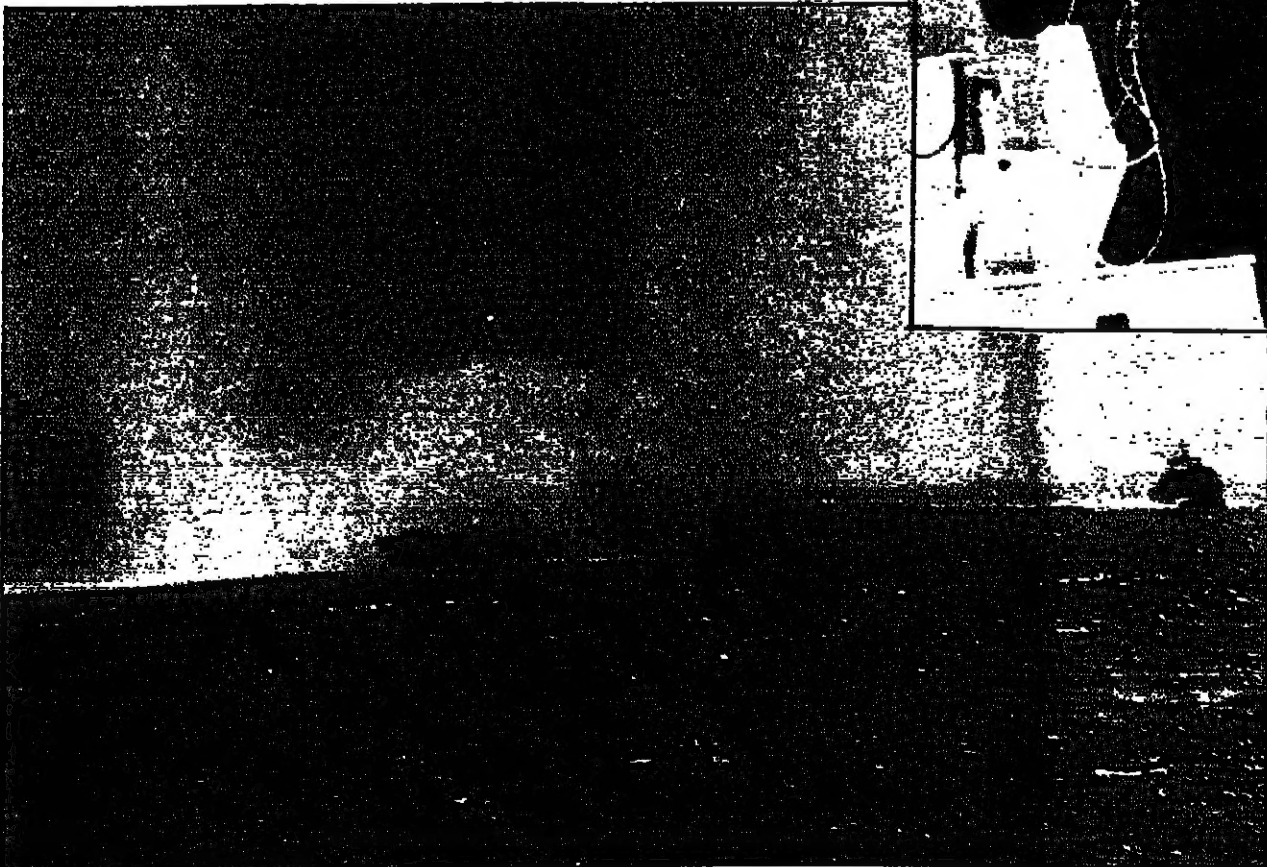
المعهد
البحري
نتاج
مبارك
للعناية
الكريمة



كلمة قائد معهد التدريب البحري بجدة الراحل بحري مسفر صالح الفاخري



اللازم اول بحري عبدالله الراجحي يلقي كلمة الخريجين



تصوير / حسين قنوع

عرضاً تجريبياً لاحتراق احد الزوارق





بمناسبة تفضل
خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

بوضع حجر الأساس لمشروع
شركة مكة للإنشاء والتعمية

يسعدنا أن نمنح ونبارك

مكوفة خادم الحرمين الشريفين وسمي المملكة العربية السعودية
مبتدئين إلى الله تعالى أن يحفظ جهود خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

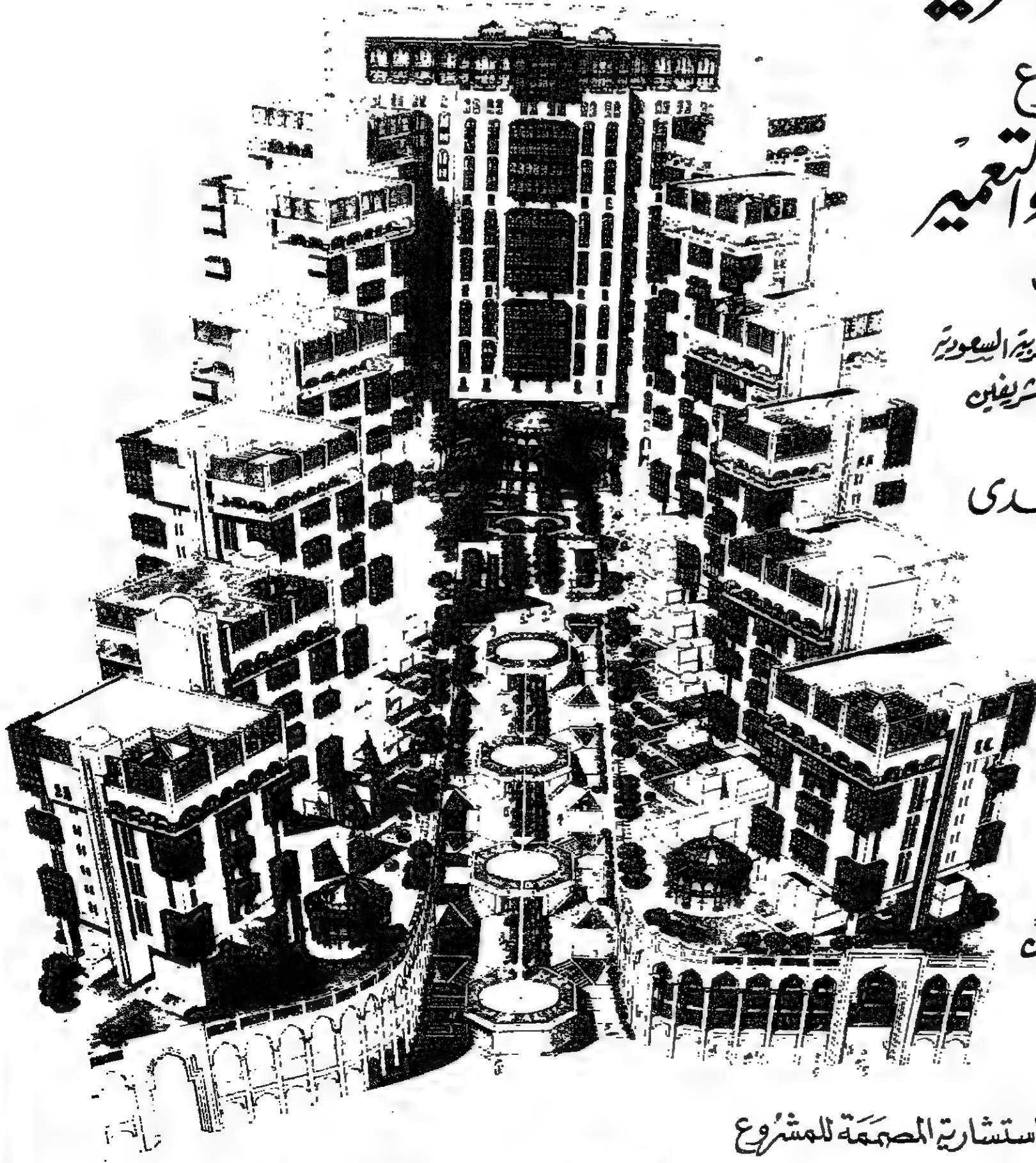
وسمو ولي عهده الأمين الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وسمو النائب الثاني الأمير

سلطان بن عبد العزيز

لخدمة الإسلام والمسلمين ورعاية مشاريع الحرمين الشريفين



الشركة الإستشارية المصممة للمشروع

درويش العربية السعودية

مكتب الهندسين / عصام أحمد درويش وعبد العزيز أحمد درويش



الساعة ١١,٣٠ من صباح يوم السبت



- [illegible]

بيكر الى المرحلة الثانية لدورة طوكيو

صعد الالائي المربي بيسر بيسر المصنف ثانيا الى المرحلة الثانية من دورة طوكيو الدولية لكرة الضرب أمس بعد فوزه على الأمريكي روبرت سيمونز ١/٢ و ٧/٨ وفي المباريات الأخرى فاز الياباني شوزو ماتسوكا على الاسترالي دارين كامبل المصنف رابعا ٧/٨ والكندي كريس بريدج على النيوزيلندي كيلي ايفردي ٧/٦ و ٧/٦ والأمريكي مارتن ميفيس على مواطنه تيم بويست ٧/٦ و ٧/٦ والأمريكي دان غولدي على الاسترالي جون فراول ٧/٦ و ٧/٦ والالائي الغربي اريك بيان على السويدي اندريه اولوفسكي ٧/٦ و ٧/٦ ويذكر ان المصنف الأول في الدورة هو السويدي ستيفان ادبرغ.



الستة الثلاثة والعشرون في العدد ٨١٢٦ - الخميس ١٠ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ - (٢٨ نيسان ١٩٨٨ م) - ١٠ كانون الأول ١٩٨٨ م

الاملاويون يهنون الأمير خالد بن عبدالله في المستشفى

عبدالله الشيخ - جدة - فور انتهاء مباراة الأمير خالد بن عبدالله الشرف الاملاوي وأعضاء مجلس الإدارة واللاعبين صوب مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني حيث قدموا التهانئ لصاب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاملاوي على الفوز الذي حققه الفريق على زميله فريق النصر. وقد أهدى اللاعبين فوزهم لسموه وتمنوا له الشفاء العاجل ان شاء الله. كما هنأ سموه اللاعبين على أدائهم وجديهم على تقديم الأفضل دائما. وكان سمو الأمير خالد قد شاهد المباراة عبر التلفزيون من جهة ثانية وفاز سمو الأمير خالد اليوم بمستشفى الملك خالد بعد ان من الله عليه بالصحة... سلامات لابو فيصل ولا اراك الله كرمها.

الأمير خالد بن عبدالله

في مباراة تراجع فيها النصر.. واستحق الأهل الفوز:

تحكيم متواضع.. ونتيجة عادلة..!

وفى الإحصاء

تصادم الروضة

وهجر..

محمد التجدي

الإحصاء

وفي الإحصاء التالي

فريق مبر والروضة في

مباراة انتهت بالتعادل

في

المرحلة الأولى

من

الروضة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

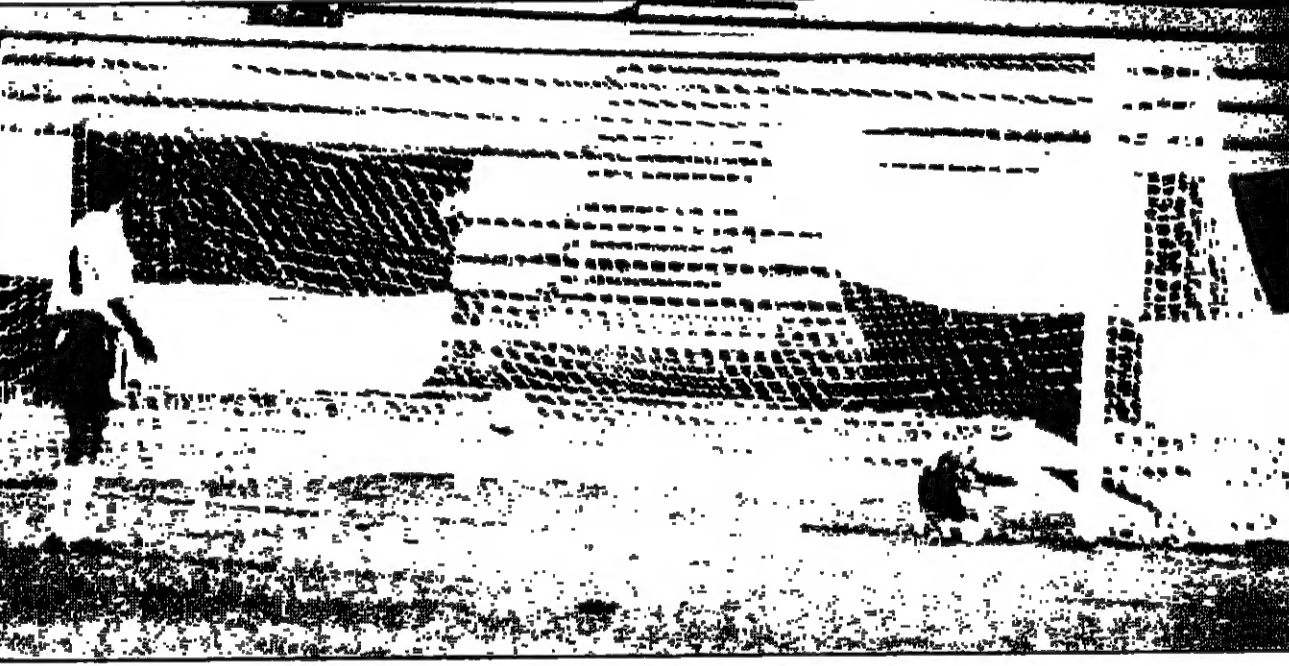
خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة

خاضت من خلاله عدة



إحدى فرص النصر الضائعة.



هدف الاهلي الثاني

● بهذا الفوز الاملاوي يكون
● فوز يملك الآن ١٧ نقطة ويتبقى له
● أربع مباريات متوالية... إضافة إلى
● فريق الاتفاق و أبرز الكاسيين..

● برصيد ٢٤ نقطة... والهلال ٢٣
● نقطة... والاتفاق ١٧ نقطة

النصراويون يعربون عن استيائهم من التحكيم

● الأمير نايف بن سعود: هزيمة من الحكام.. ولكن لا غرابة!!

● الأمير فيصل بن عبد الرحمن: لاعبونا كانوا أقوى من الاستقزاز!!!

● الشـرقاوى: راية رجل الخط حرمنا من فوز كبير..

الاملاويون منتشون بالفوز:

● عبد الرزاق ابوداود: هذا الانتصار الرائع نهديه لسمو الأمير خالد.. والجماهير الوفية

عكافه القسم الرياضي:

بعد ان انتهى اللقاء، الكثير الذي جمع الاملاويين بشيعة النصر اعرب النصراويون عن استيائهم وامتعاضهم من مستوى الحكم المباراة، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.



جمال الشـرقاوى

يرجع الى عدم مشاركة بعض لاعبيه

لم يكن في مستواه حيث كان نقطة

ضعف التي استغلناها جيدا.

● نجم المباراة الثاني وصاحب

الهدف الثاني اللاعب عمر مانت قال

عن المباراة:

في الحقيقة انني لا استطيع ان

اعبر عن شعوري بهذا الفوز الكبير

الذي اهدوه بيدي الى كل

الاملاويين الذين كانوا ينتظرون منا

مثل هذا المستوى وهذه النتيجة.

وعن بروحه في المباراة بمستوى

رائع قال: اتا ارجع ذلك الى

التعاون الرائع الذي كان عليه

الفريق والاداء الجماعي الذي ظهر

به الجميع



عبد الرزاق ابوداود

ولا يغوتني ان اشكر جمهور الاهلي

الكبير الذي كان في مستوى

المسؤولية حيث وقف مع فريقه

ومنت له طيلة المباراة وهذا ما

عندنا من الجمهور الاملاوي.

● كما تحدث مدرب الفريق

الاملاوي السيد لازروني عن

المباراة فقال:

كانت مباراة رائعة وبكيفية اود

فيها الفريقان جدا كبيرا طيلة

شوطي المباراة وان ظهر الاهلي

افضل اغلب فترات المباراة من

زيمه النصر وذلك لامتلاك الاهلي

لنقطه المباراة.

والحقيقة ان الفريق النصراوي

لم يكن في مباراة الامس بمستواه

المعروف وفي اعتقادي ان ذلك قد



الامير نايف بن سعود

عن سوربه البالغ من العرش الرائع

الذي قدمه فريقه بالاسم امام زميله

النصر والذي توجه بفوز كبير كأول

هزيمة يتلقاها الفريق النصراوي في

الدوري حتى الآن وقال نائب رئيس

الاهلي:

التعبير في هذه الكلمات تخونني اود

ان اقول بانني وكل لاعبي الاهلي

تقدم هذه المباراة وهذا المستوى

الذي ظهر به الفريق الاملاوي

والنتيجة الرائعة التي حققها الفريق

للانصار خالص بن عبدالله بن

عبد العزيز رئيس النادي والذي تابع

المباراة هذه المرة من على السبيل

الايبيس.. ويقول لسموه الف

مبارك ولكل لاعبي الاهلي الذين

ابوداود نائب رئيس النادي الاهلي



عكافه القسم الرياضي

بعد ان انتهى اللقاء، الكثير الذي جمع الاملاويين بشيعة النصر اعرب النصراويون عن استيائهم وامتعاضهم من مستوى الحكم المباراة، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

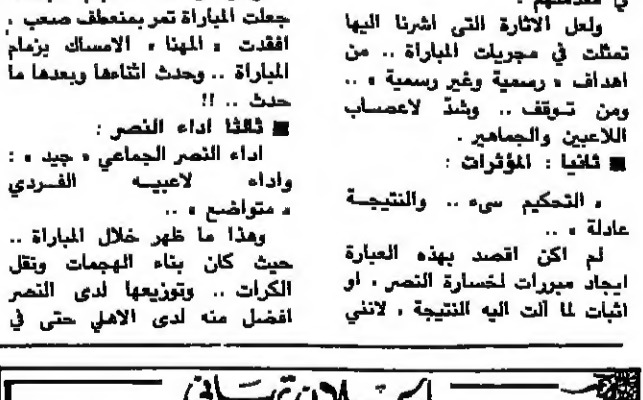
فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.

فيما أكد الشـرقاوى نائب رئيس الفريق ان الحكم المباراة في هذه المباراة كان سيئا، وهدى الاملاويين الى ان يذهبوا الى المباراة في المرة القادمة.



عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز



العديد يحيى علوي الصالح عبدالحليم عمر جبران

استقبل الشرطة - للتغلب على الإزحام
أحد تجار الجواهرات في باريس وجد وسيلة سريعة لتفادي زحمة السير في عاصمة النور تبحث إلى حد مدهل ولكن ليس للنهاية.
فقد اتصل بالتجارة من هاتف سيارته فلما هنا رئيس المحكمة الأولى في باريس انشأ بجانبه لوكاكة التربة لاصول في الوقت المناسب للتمرير للحد .. وبعد ذلك بقليل كان القاضي الزيف يدخل القصر بفضل مراياها التي انقست له الطرقات وسط الانحلال الخلق.
وعندما انتهى من عمله في القصر .. اكتشف البواب كذبة ليقوده مرة أخرى ولكن هذه المرة شاككت.

الاستاذ علوي
جده الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل حضر يوم الثلاثاء الماضي حفل العشاء الذي اقامه الاستاذ ابراهيم البليهي مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم وحضر الحفل الدكتور حسن الهموي رئيس النادي الأدبي بالقصيم.

الاستاذ عمر
معد جبران مساعد مدير منطقة جدة للاتصالات حضر دورة تدريبية في مجال ادارة التوظيف الاداري بمركز تدريب الاتصالات في الدمام.

الاستاذ محمد
القاسي وزير الثقافة السعودي الاسبق وعضو أكاديمية الملكة المغربية التي ماضية في مقر الاكاديمية حول المؤتمر الأخير لمنظمة رابطة الجامعات الاسلامية الذي عقد في ماليزيا.

الاستاذ عزيز
الحبيبي التي بعينه الدار البيضاء محاضرة تحت عنوان « مستقبل الحضارة » في الاستاذ حسن احمد جابر في رجل الاعمال عاد الى ارض الوطن بعد رحلة في امريكا في بعض المهام.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان يقوم بعمل وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للوزارة من الاستاذ محمد الجليلان الذي يتمتع باجادة التوعية.

الاستاذ محمد
خليل علي عضو مؤسسة كائنات غادر مستشفى عرفان بعد وعكة بسيطة لث.

الاستاذ فريد
محمد زاهد تم تربيته مؤخرًا من قبل فرع تامة بالرياض بعد ان كان يشغل هذا المنصب بالنيابة.

الاستاذ عبدالحليم
العبد الحليم مدير التعليم بمنطقة القصيم اجتمع مؤخرًا مع الموجهين التربويين والسوالمين بالتعليم في الملتقى لمناقشة قضايا التعليم بالمنطقة.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

الاستاذ محمد
عبدالعزیز الجليلان مدير عام منطقة القصيم بالاتصالات قام بجولة ميدانية للتأكد من عمليات صيانة كائنات الهاتف.

عافية

خمس

وسمعة معقول

وزارة الزراعة: ممنوع لمس الجراد بعد شربه بالمبيدات



ولها هذا البهاء الجميل الذي يتقب هذا الغشاء وهذا الدار

خلقة تحمل ان تصبح شيئاً ما ذاكراً مخبئة لهذا الوطن المضي

واس - جدة
نشرت وزارة الزراعة والمياه باللجنة القومية جميع المواطنين بعدم ملاسة الجراد حيث أصبح سماً بعد شربه بالمبيدات.

الوزارة طلبت طلاب وطالبات المدارس على وجه الخصوص بملاحظة ذلك وعدم لمس الجراد . الجدير بالذكر ان وزارة الزراعة والمياه تقوم منذ يوم السبت الماضي بأعمال مكافحة الجراد بالقرب الارضية والجوية مستخدمة في ذلك مبيدات كيميائية وسوف تستمر هذه الحملات حتى يتم القضاء عليه .

0٧٢ .. الخريق 0٥٦ العنصرية
عكفت - مكة المكرمة
أصحاب الوافد التي تبدأ بارتفاع ٥٧٢ / ٥٧٢ بنك المكرمة .. عليهم مراجعة مكتب الاشتراكات لتسديد قيمة الفواتير .

أصحاب الرقم ٥٧٢ عليهم مراجعة مكتب الخريق أما أصحاب الوافد ٥٥٦ فعليهم مراجعة مكتب الخريق .

أما آخر موعد لتسديد ويبدأ فصل الحرارة فسوف يكون يوم ١٤٠٩ / ٢ / ٢٦

ادارة الاتصالات مكة المكرمة طلبت من المشتركين الذين لديهم صديق بريد مراجعة هذه الصناديق لاستلام فواتيرهم المبرجودة بها .

نحل عسبر يبحث عن أزهار الطلح
محمد القمري - ابها
أصحاب خلايا النحل من سكان مرتفعات تهامة بمنطقة عسير ويزرعون هذه الأيام بخلالهم الى بطن الورد والشعر بحث عن لزيم من انتاج عمل النحل العسبري الصالح للشعير بطعمه اللذيذ .

أما اسباب النزوح فتخرج الى ان الحظ في المرتفعات قد أصبح بارداً في حين ان طقس تهامة معتدل للغاية الامر الذي يساعد الى زيادة نشاط النحل وبالتالي الحصول على مزيد من العسل . بالإضافة الى ان سائر مناطق تهامة عسير قد شهدت هطول كميات ويرة من الامطار الامر الذي ساعد على اختصار الارض وكثرة الزهور وخصوصاً زهر شجر الطلح والورد المعروف ان روية العسل الصافي تتراوح قيمتها ما بين الالفين والاثلة آلاف ريال فقط في العام .

الحسين الحاصرة تستأثر باهتمام الرئيس
هذا الاتصال الهاتفي العاجل والهام الذي يقوم به الرئيس الأمريكي ريجان ليس لاياف بدء الحرب المالية الثالثة ، ولكنه اتصال بالعقد من كارول الذي يرأس الفريق الذي يشق الجليد في منطقة الانقاذ ثلاثة من الحيتان التي حاصرتها الكتل

التيحية الفخمة وتكان ان تقضي عليها . عليات الانقاذ مستمرة منذ ايام بالشرق كاسحة جليد امريكية وطائرات عمودية لنشق طريق وسط الساعة لتتمكن الحيتان الثلاثة من الوصول الى المياه الدافئة .

الفرج: تحريم النطاق العمراني للرياض .. انفس اسعار الاراضي
عبدالله العريفي - الرياض:
تحديد النطاق العمراني لمنطقة الرياض اسهم الى حد بعيد في انتعاش اسواق العقار وارتفاع اسعار الاراضي فيها نظرا لتوافر كافة الخدمات بالبنطقة الداخلية فيه

أوضح ذلك لكلمات الاستاذ عثمان الفرع مدير عام الاراضي والممتلكات بامانة مدينة الرياض مشيراً الى ان النطاق العمراني قد تم تحديده مؤخرًا بعد دراسات مكثفة شاركت فيها العديد من القطاعات الحكومية .

الفرج اشار ايضا الى ان دراسات تحديد النطاق العمراني قد تم رفعها للقاء السامي تمهيدا للدوافقة عليها واعتمادها .

الحاسب الآلي يعرف عن نفسه
الشريف عبدالهدي - جدة:
ذكر ذلك لـ « عكاظ » الدكتور احمد عيسى مدير المركز واصلح موضحاً ان الدورات ستكون باللغة العربية والانجليزية .. ويحصل المتدرب في نهاية الدورة على شهادة الشفاء ويدير الفواز في داخله من واسم الدورة .

مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز سيستلم عدة دورات الدائري ، فيما سيكون جزء من حي وطرق استخدام وذلك باستخدام الوسائل العلمية الحديثة في التدريب باستخدام شرائط الفيديو

مصارعة الطريق تغتال ١١ سيارة
عبدالله الزهراني - الطائف
مجموعة من الشبان المتهورين .. انتفعوا بسياراتهم الالعة في منتصف الليل على طريق الحوية بطريق ليشتليقوا بسرعة هائلة للوصول الى موقع التقطيع الذي اتفقوا عليه .

قلند هذا الطليق للتسلق .. كانت سيارته جيمس اسفنج سلقها مثل الكويوب يذهب يمنة ويذهب يسره ليضع السائقين الآخرين من تجاوزه . ولكن وبطبيعة الحال كلفت النتيجة المعروفة خلات اصدام مروع لم تكن ضحايا سيارة او سيارتين وانما احدى عشرة سيارة مرة واحدة .

أحد المواطنين الذي شهد وقوع الحادث منذ اللحظة الأولى وحتى نهايته ظل قائراً فاه من المنظر ثم قل انها مصارعة السيارات .

الزروع - طيحات المراكز الصحية بحرم الوادع في الرياض
عبدالله العريفي - الرياض:
طبيبات وممرضات المراكز الصحية في بعض قرى المملكة يقمن بإجراء حالات الولادة للنساء داخل منازلهن ، اذا طلبت صليحة الشبان ذلك .

الدكتور يعقوب الزروع - مدير عام المراكز الصحية بالمملكة أكد ذلك في تصريح ل«عكاظ» وأضاف موضحاً ان المراكز الصحية في جميع المدن والقرى تقوم بعمل سجل متكامل خاص بالحامل ويقوم بمراقبة دقيقة لها منذ البداية وحتى قرب الوضع حيث تقوم بتحويلها للمستشفيات الكبيرة الولادة .

د . الزروع أكد ان الاتصال كبير للغاية من قبل المواطنين على تلك المراكز والتي تساهم مساهمة فعالة في تخفيف العبء على المستشفيات الكبيرة .

العاملون في مكتب الأزهري
بمدينة الخميس
بمشورت

الأستاذ عبد العزيز محمد أبو ماجة
مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية على الثقة الملكية بتعيينه وكيلاً لوزارة البلدية بالشؤون البلدية

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس

مقالة
احلام ارادة كوابيس